الرياضية
ALRIYADIYAH
العدد 11785
الأحد 10 جمادى الأولى 1441 هـ ـ 05 يناير 2020 ـ السنة 32 Vol 32 Sunday 10 ... January 2020



الرياض - الرياضية

تُوِّج فريق النصر الأول لكرة القدم، بلقب بطولة السوبر على كأس هيئة الرياضة للمرة الأولى في تاريخه بعد تغلبه على نظيره التعاون بركلات الترجيح 5ـ4 في النهائي الذي جرى على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، أمس.

وتمكّن النصر من التتويج بالسوبر بعد محاولتين فاشلتين، حيث سبق للأصفر أن لعب نهائي البطولة مرتين، الأولى في 2014، وخسر بركلات الترجيح 3ـ4 أمام الشباب، والثانية في 2015، وخسر أمام الهلال 1ـ0، وفي الصورة التي التقطت أمس، يرفع البرازيلي مايكون بريرا كأس البطولة وسط احتفالية نصراوية كبيرة.

تصوير: وهبان خبتي، وعلي خمج، ومحمد المانع، و(المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

العالمي.. «سوبر»

فك عقدتي البطولة العاصية.. وضربات الترجيح المزمنة

9 771319 088218 01



هيئة الرياضة تفتح باب المبادرات

الرياض . الرياضية

أعلن مكتب الهيئة العامة للرياضة في منطقة الحدود الشمالية فتح الباب أمام المبادرات والبرامج الشبابية، وذلك في سبيل ابتكار وتخطيط وتنفيذ برامج شبابية نوعية جديدة. وفتح مكتب هيئة الرياضة، أمس، باب القبول لمدة 15 يومًا مع تطبيق جميع الشروط الخاصة بالمبادرة، من الاسم والمدة والمستهدفين وأعدادهم، وآلية التنفيذ والأهداف، إضافة إلى الميزانية التقديرية وعناوين التواصل.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

عالم
ما تحت الصفر

يحدث أن تجلس مع رجل ثري يتحدث عن ماضيه وبداياته البسيطة، أو تسمع قصة رجل ناجح بدأ من دون مساعدات عائلية، عادة تسمع تلك الحكايا يرافقها عنوان "من الصفر"، أي أنه الرجل الحكاية أو النموذج بدأ نجاحه من مرحلة الصفر، هذا المقياس "من الصفر"، صار الكثير من الناس يقيسونه كنموذج للانطلاقة العصامية.

وعلى هذا المقياس أصبح لدى العديد من القراء أو المهتمين فكرة أن الصفر رقم يصعب الانطلاق منه، متناسين أن الصفر هو رقم فوق السطح، أو على مستواه، وأن هناك أرقامًا في أسفل السطح.. تحت الصفر أو ناقص واحد أو عشرة أو مئة أو ألف، حيث العد في العالم السفلي، حينها الوصول إلى الصفر يبدو إنجازاً يكاد يفوق ما حققه أصحابنا ذوو البدايات الصفرية، ينصف التاريخ رغم ظلمه المعتاد أولئك الذين بدؤوا من تحت الأصفار وصولاً إلى الصفر ثم إلى الأعداد، كان لي ميونج باك طفلاً تركه والداه في المدينة البعيدة عن العاصمة، في غرفة قذرة مسؤولاً عن شقيقته الصغرى، لا مال ولا طعام ولا شراب، الحلول ليست متعددة، هل يناسب أكل الرز الملقى من مصنع الخمور الذي عصره وصنع المصنع منه خموره؟ وهل هناك خيار آخر؟ لا.. لذلك كان يحضر لي ميونج باك دروسه الصباحية وهو مخمور.. لا بأس.. ففي العالم تحت الصفر يبدو هذا الحال جيداً لأنك وجدت ما تأكله، قاوم جوع المساء.. وصمد أمامه، ساعده تعب جسده ووهنه على الاستسلام للنوم، أن تنام جائعاً أمر جيد.. لأنك استطعت النوم وكسبت صباحاً إضافياً يضاف إلى أيام حياتك، احتاج سنوات طويلة.. حالفه ذكاؤه وصبره حتى وصل قادماً من العالم السفلي إلى حدود الصفر، كان نصراً شخصياً عظيماً أن يصل إلى سطح الأرض ويدخل إلى عالم الفقر، هذا العالم الذي قد تستطيع أن تأكل به وجبتين ولديك أكثر من قطعة ثياب.. لا لوم على لي ميونج إن رأى ذلك رفاهية وهي فعلاً كذلك للقادم من الأسفل، من تحت الصفر بأعداد ناقصة بدأ رحلته حتى وصل إلى رئاسة شركة هونداي العالمية، الشركة التي بنت في معظم أماكن العالم بنايات إسمنتية وكأنها تضع أثراً للإنسان الكوري دليلاً على وصوله إلى هذه البقعة من العالم، ثم وصل طفلنا الصغير الذي كبر إلى وظيفة رئيس كوريا الجنوبية كرئيس قادم من عالم ما تحت الصفر، لا أعلم بما حصل له بعدما استوفى مدة رئاسته، قرأت أن محكمة تقاضيه بتهمة فساد بسبب صفقة تورط بها أخوه مستغلاً سلطة الأخ الرئيس، لم أتابع القضية.. لكنني تابعت ذلك الطريق الوعر الذي بدأ من العالم السفلي وصولاً إلى القمة التي يبدو أنها انحدرت بعد سنوات الفقر والمجد.

الـ VAR
تعيد شوط المشالع

الرياض . راكان المغيري

حضرت تقنية الـVAR في مسابقات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الرابعة، أمس، وساهمت في قرار إعادة شوط المشالع في مسابقة الطبع.

واستعانت لجنة التحكيم الخاصة بالطبع بتقنية الـVAR في منافسات شوط "المشالع"، بعد حدوث لبس في عرض المتسابق ذيب الفديع العتيبي وتحديدًا في دائرة المنتصف، لذلك تم إعادة الشوط للمتسابقين ذيب الفديع شباب العتيبي وعبيد سعود فهد الخيوط للفصل بينهما.

ويعرف شوط "المشالع" مسابقة الطبع بجمع القطيعين المتسابقين و"تنويخ" رحولي الإبل في دائرة وضعتها لجنة التحكيم، ومن ثم يسير كل صاحب رحول فجأة في اتجاه معاكس، ومن تسير إبله بمجملها خلف رحوله يُعد الفائز.



صورة التقطت أمس لإحدى المنقيات المشاركة في جائزة شلفا ولي العهد بفئة المجاهيم "جمل 30" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.. وفي الإطار أعضاء تقنية الـVAR يتابعون إحدى اللقطات المعادة في شوط المشالع الذي قررت اللجنة إعادته (المركز الإعلامي - مهرجان الإبل)

العامري
ينتزع الشلفا
الإماراتيون يحققون 7 مراكز في المجاهيم «جمل 30»

الرياض . راكان المغيري

سيطر الملاك الإماراتيون، على جائزة شلفا ولي العهد فئة المجاهيم "جمل 30" في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في الصياهد أمس، عقب أن حققوا 7 مراكز من قائمة الفائزين العشرة، إلى جانب الفوز بالمراكز الأربعة الأولى.

وحقق الإماراتي محمد صالح مجرن العامري جائزة شلفا ولي العهد بعد منافسة قوية، فيما جاء في المركز الثاني الإماراتي سيف محسن بن حفيظ المزروعي، وحلَّ الإماراتي محمد عوض ناجي المنهالي في المركز الثالث.

من جهته، تواصلت مسابقة "القعود قعودك لاطرحته" في المهرجان، أمس، وسط مشاركة كبيرة من الجماهير.

وحقق متسابق واحد القعود والتأهل إلى المنافسة على الجائزة الكبرى، بعد إنجازه المهمة في وقت أقل من 25 ثانية، وهو الشرط الذي وضعته اللجنة المنظمة للتأهل إلى الجائزة الكبرى. واكتفى المتسابقون الثلاثة الآخرون بالفوز بالقعود بعد تحقيق المهمة في أقل من دقيقة.

الفائزون بجائزة شلفا
ولي العهد ـ مجاهيم

01 الإماراتي محمد صالح مجرن العامري
02 الإماراتي سيف محسن بن حفيظ المزروعي
03 الإماراتي محمد عوض ناجي المنهالي
04 الإماراتي سعيد محسن حمد الفلاحي
05 عامر سعد محمد المري
06 الإماراتي مبخوت عبد الله ناجي المنهالي
07 الإماراتي محمد سعيد علي المنصوري
08 الإماراتي محمد مبخوت ناجي المنهالي
09 طالب سالم طالب المري
10 سالم راشد علي الجابر المري

جدة
تحتضن سيدات التايكوندو

الرياض . هاني السليس

تنطلق دورة الحكام مستجدين سيدات، اليوم، على صالة الهيئة العامة للرياضة في جدة لمدة عشرة أيام، تحت إشراف معهد إعداد القادة.

يحاضر مجاشع علوي شيخ أبو بكر، المحاضر الدولي.

من جهة أخرى، تلقت لجنة الحكام في اتحاد التايكوندو دعوات لـ 7 حكام سعوديين لقيادة المنافسات الدولية في بطولتي الفجيرة الدولية والبطولة العربية.

محلي | عربي | عالمي

زيدان.. أسطورة الأجيال



الدمام - خالد الشايع

إن كان هناك من يستطيع إعادة ريال مدريد إلى البطولات، فهو الفرنسي زين الدين زيدان، لاعب الفريق السابق ومدربه الحالي، الذي يعرف كل خفايا الفريق ولعب له لـ5 مواسم ومدربه قبل ذلك.

زيدان واحد من أساطير كرة القدم في العالم، قاد فرنسا إلى الفوز بكأس العالم في عام 1998، وقادها إلى وصافة العالم في عام 2006.

لعب زيدان 681 مباراة، سجل خلالها 125 هدفاً، وحقق خلال مشواره الرياضي 14 بطولة لاعبًا، وأربع بطولات مساعدًا للمدرب، وتسع بطولات مدربًا منها ثلاث بطولات أبطال دوري، واليوم يريد العودة إلى البطولات عبر السوبر الإسباني في جدة.

1972 ولد في مارسيليا "فرنسا"
1989 بدأ مشواره الرياضي
1998 قاد فرنسا إلى الفوز بكأس العالم
2001 لعب لريال مدريد الإسباني
2016 عُين مدربًا لريال مدريد
2019 عُين مدربًا للريال من جديد

زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد الإسباني



صورة التقطت أمس لمشعل بن ماجد محافظ جدة وعبد العزيز بن تركي رئيس هيئة الرياضة وخالد بن سلطان رئيس اتحاد السيارات أثناء حفل افتتاح رالي داكار (المركز الإعلامي ـ هيئة الرياضة)

اليوم..
انطلاق تحدي رالي داكار

جدة - فرج الشمري

افتتح رالي داكار السعودية رسميًا، أمس، في قرية داكار في كورنيش جدة الشمالي، بحضور الأمير مشعل بن ماجد بن عبد العزيز محافظ جدة، الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة، والأمير خالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات.

وشهد حفل الافتتاح التقديم الرسمي للمركبات المشاركة في النسخة الـ42 من الرالي العالمي، حيث صعد أبرز المتسابقين بمركباتهم إلى مسرح القرية، وتعرف على الفئات الخمس للمركبات المشاركة في السباق، وهي السيارات والدراجات النارية والدراجات الرباعية والشاحنات وسايد باي سايد.

رالي داكار في السعودية 2020

طول المسافة	عدد المتنافسين	عدد الدراجات
7856 كلم	557 متنافسا	170 دراجة نارية

عدد السيارات: 134 سيارة وسيارة ذات دفع رباعي | 47 شاحنة

العدالة
إلى ربع النهائي

الرياض . الرياضية

أكمل فريق العدالة الأول لكرة القدم عقد فرق ربع نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين، عقب فوزه أمس على الشعلة في ثمن نهائي البطولة، بهدفين دون رد، في لقاء جمعهما على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وتكفل بأهداف العدالة كل من سي اسس مانداو في الدقيقة 16، وكاروليس أندريا عند الدقيقة 29.

ويستضيف العدالة نظيره النصر في ربع النهائي.

صورة التقطت أمس لكاروليس أندريا مهاجم فريق العدالة بعد تسجيل هدف فريقه الثاني
تصوير: عيسى الدبيسي

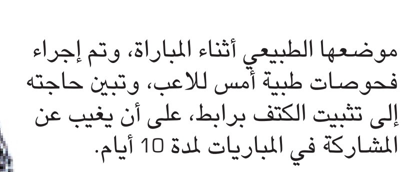


تثبيت كتف مدافع الفيصلي

المجمعة ـ محمد السناني

بين الجزائري سليم تواتي طبيب نادي الفيصلي أن البرازيلي سيلفا أرودا مدافع الفريق الأول لكرة القدم، تعرض إلى خلع في الكتف في شوط المباراة الثاني أمام الهلال وتمت إعادتها من قبل الجهاز الفني في أرض الملعب.

وأشار الطبيب إلى أنه تمت إعادة الكتف إلى موضعها الطبيعي أثناء المباراة، وتم إجراء فحوصات طبية أمس للاعب، وتبين حاجته إلى تثبيت الكتف برابط، على أن يغيب عن المشاركة في المباريات لمدة 10 أيام.



سيلفا

السعودية

تستضيف البطولة العربية للشباب

مشاركة 12 منتخبا تقسم إلى 4 مجموعات

المنتخبات المشاركة

السعودية – المغرب – الجزائر – تونس – مصر – الإمارات – البحرين – العراق – ليبيا – الأردن – الكويت – فلسطين

الرياض ـ عبدالرحمن مشبب

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن استضافة ثلاث مدن سعودية في المنطقة الشرقية للبطولة العربية للشباب لكرة القدم في الـ17 من فبراير المقبل، بمشاركة 12 منتخبًا سيتم تقسيمها إلى أربع مجموعات، بحيث يتأهل الأول من كل مجموعة إضافة إلى أفضل ثانٍ إلى الدور نصف النهائي.

وستجرى البطولة في ثلاثة ملاعب هي ملعب مدينة الأمير محمد بن فهد الرياضية في الدمام، وملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي في الخبر، وملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي في الأحساء. وسيخوض المنتخب السعودي مبارياته على ملعب مدينة الأمير محمد بن فهد الرياضية في الدمام.

وكان رجاء الله السلمى الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم أعلن في الخامس من أكتوبر الماضي عن تنظيم بطولتين للفئات السنية للمنتخبات العربية، على أن يتم تحديد توقيتهما لاحقًا.

هيون خارج

حسابات الكلاسيكو

أبرز لاعبي الهلال المصابين

هيون سو – عضلات أسفل البطن	إدواردو – العضلة الخلفية
عبدالله عطيف – تمزق عضلي	عمر خربين – عضلة خلفية

الرياض ـ عبدالإله المرحوم

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر من داخل البيت الهلالي، أن الكوري الجنوبي هيون سو مدافع الفريق الأول لكرة القدم، فقد فرصة المشاركة في المواجهة المرتقبة أمام الأهلي المقررة بعد غد على ملعب جامعة الملك سعود في الرياض ضمن اللقاءات المؤجلة من الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويعاني هيون إصابة عضلية أسفل البطن تعرض لها في الدقائق الأولى من لقاء فريقه أمام الفيصلي أمس الأول لم تسعفه لمواصلة اللعب مع زملائه.

وأوضحت المصادر أن سلمان الفرج حصل على الضوء الأخضر للمشاركة في التدريبات بشكل رسمي على أن يكون ضمن القائمة الـ 20 الرسمية لمباراة الأهلي.

هيون

إبر بلازما تقوي

عضلات الحبيب

أبها ـ حسن ذيبان

أثبتت الفحوصات الطبية التي أجراها أحمد الحبيب لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، تعرضه إلى تمزق في عضلة الفخذ، الأمر الذي سيبعده عن المشاركة مع الفريق لمدة تصل إلى 5 أسابيع.

وكان الحبيب أجرى كشفًا طبيًا بأحد المراكز الطبية المتخصصة في مدينة دبي.

وأشارت لـ"الرياضية" مصادر مقربة من الحبيب الموجود حاليًا في دبي، إلى أن اللاعب استخدم "إبر بلازما" في موقع الإصابة لأجل تسريع عودته إلى التدريبات برفقة زملائه اللاعبين.

الشباب

يدرس مصير جوانكا

الإدارة تسلم دفعة ديوب

الرياض ـ علي الحدادي

أبانت لـ"الرياضة" مصادر داخل نادي الشباب، أن الإدارة برئاسة خالد البلطان سلمت السنغالي ماكيتي ديوب لاعب الفريق الجديد، الذي تم التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًا، دفعة من مقدم العقد.

وأشارت المصادر نفسها إلى أن الإدارة تفاضل بين استمرار الأرجنتيني جوانكا مهاجم الفريق أو إعارته إلى أحد الأندية أو بيع عقده، على أن يكون البديل عنه يوازي طموح الشبابيين. وكانت إدارة الشباب وقعت في يونيو الماضي عقدًا احترافيًا مع جوانكا لمدة ثلاثة أعوام قادمًا من نادي الاتفاق بقيمة إجمالية فاقت المليوني دولار.

من جانب آخر، ما زالت الإدارة الشبابية تنتظر العروض الخاصة ببيع عقد الروماني جامان، والمبعد من بداية الموسم في قائمة الاستثمار.

أجانب الشباب

01 فاروق بن مصطفى
02 جمال الدين بلعمري
03 ألفريد ندياي
04 كريستيان جوانكا
05 إسبيريا
06 سيبا
07 ماكيتي ديوب

صورة التقطت أمس للأرجنتيني جوانكا مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم يسدد الكرة في التدريبات الصباحية التي خاضها برفقة زملائه اللاعبين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

طلال الحمود
@talalhomoud

احنا آسفين

يا ريس

تردد اسم رئيس نادي الاتحاد السابق نواف المقيرن مجدداً، بعد نحو عامين من ترك منصبه على خلفية النحس الذي أصاب الفريق خلال المباريات التي خاضها في عهد الرئيس الثري، وبدأ أنصار الاتحاد في الدخول إلى صفحة المقيرن على موقع "تويتر" من أجل مطالبته بالعودة لإنقاذ النادي العريق من حال الفوضى التي يعيشها بوجود الإدارة الحالية.

ومع أن المقيرن استقبل آلاف الرسائل اعتذاراً لشخصه، إلا أن حجم الإساءة التي طالته كان أكبر من رغبته في العودة، ما جعله يتجاهل مطالب أنصار الاتحاد واعتذاراتهم، برغم أن الوقت بات مناسباً للعودة وتبييض صفحة عهده التي لم تعرف تحقيق الفوز في جميع المباريات التي خاضها الاتحاد، ما جعل المقيرن يصبح أسوأ رئيس في تاريخ النادي قياساً على نتائج فريق كرة القدم.

وسائل التواصل الاجتماعي أظهرت تعاطفاً لافتاً من أنصار الاتحاد مع نواف المقيرن، من خلال عبارات كتبها بعضهم تعكس شعور الأغلبية بالتفريط في "جوهرة" كانت بحوزة النادي، قبل أن يتم تبديل الحجر الكريم بصخور بركانية لتزداد معاناة الاتحاد غير المسبوقة، ومع أن المقيرن أقسم أن يعيد الاتحاد إلى القمة بعد خسارته أمام الهلال في الدوري المحلي، إلا أنه فضل كفارة الصيام والصدقة على الوفاء بقسمه، ربما اتقاءً لشر الجماهير وهتافاتها، أو رغبة في الانتقام من هذه الجماهير التي تسابقت في البحث عن سبب يقوده للرحيل عن النادي.

حملة جماهير الاتحاد لمصالحة المقيرن بلغت مرحلة تشبه حملة "احنا آسفين يا ريس" التي أطلقها المصريون اعتذاراً للرئيس حسني مبارك بعد أشهر من وصول الرئيس الإخواني محمد مرسي للحكم، واكتشاف الناس تسرعهم في مطالبة مبارك بالرحيل خاصة بعدما شاهدوا ما فعله خليفته بالبلاد والعباد، وبعيداً عن هذا التشبيه تبقى ردة فعل المقيرن حقًّا مشروعًا غير أنها لا تخلو من المبالغة من خلال الابتعاد عن المشهد وإخلاء الموقع الذي تضرر يوماً بسبب قراراته وقلة خبرته.

ولو استشار نواف المقيرن حكيماً لنصحه بمراجعة موقفه والرجوع إلى نادي الاتحاد بشروطه التي يرى أنها تكفل حقه في الاستمرار وأخذ الوقت الكافي لتنفيذ استراتيجيته، خاصة أن الاتحاد وجماهيره واجهوا الحقيقة المرة خلال الموسم الأخير، وأدركوا أن إعادة الاتحاد إلى سابق عهده مهمة تحتاج إلى مرحلة بناء كاملة ربما تخلو من الانتصارات في بدايتها، وغالباً لن تخلو من التشنج والحنق، وربما أيضاً يختصر المقيرن المسافة ويحلق بالاتحاد باكراً.. ربما.

طاقم سعودي

في نهائيات كأس آسيا

المنتخبات المشاركة

9 يناير	السعودية VS اليابان	
12 يناير	السعودية VS قطر	
16 يناير	السعودية VS سوريا	

الرياض ـ مازن العسرج

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن قائمة الحكام الذين تم اختيارهم لقيادة مباريات نهائيات آسيا تحت 23 عامًا والمؤهلة إلى أولمبياد طوكيو 2020 م والتي ستنطلق الأربعاء المقبل وتستمر حتى الـ26 من يناير الجاري.

واختير تركي الخضير الحكم الدولي برفقة الثنائي المساعد خلف الشمري ومحمد العبكري من السعودية لقيادة مباريات البطولة التي يشارك فيها الأخضر الأولمبي.

ميدانيًا يفتتح الأخضر الأولمبي اليوم ملف مواجهة اليابان الافتتاحية التي تجرى مساء الخميس بمران تحت قيادة المدرب سعد الشهري.

وكان لاعبو المنتخب تمتعوا براحة عن التدريبات أمس وذلك بعد فوزهم في آخر التجارب التجريبية أمام منتخب تايلاند أمس الأول 1ـ0 والتي كانت في ختام المرحلة الرابعة الإعدادية للنهائيات الآسيوية.

ومن المتوقع أن يبدأ سعد الشهري مدرب المنتخب السعودي في إجراء تدريبات تكتيكية، بدءًا من اليوم حتى قبل المباراة الافتتاحية للأخضر أمام المنتخب الياباني.

الخضير – العبكري – الشمري

شافعي..

يرمم دفاعات ضمك

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبومحروس

وقعت إدارة نادي ضمك ممثلة بعبدالوهاب بن دخيل الأمين العام للنادي عقدًا احترافيًا مع الجزائري فاروق شافعي بانتقال حر بعد انتهاء عقده مع اتحاد الجزائر ولمدة 6 أشهر.

وأشارت لـ"الرياضية" مصادر داخل نادي ضمك، إلى أن إدارة النادي سارعت بالبحث عن لاعبين حسب التقرير الفني الصادر من قبل الجزائري نور الدين زكري مدرب الفريق من أجل تعديل مسار الفريق في دوري المحترفين.

من جانبها، خالصت إدارة النادي اللاعب بندر باعجاج، أمس، وقدمت شكرها للاعب على ما قدمه خلال الفترة الماضية.

فاروق شافعي

العمر	الطول	الوزن
29	189	75

مشواره الاحترافي

2009ـ2010 مولودية الجزائر
2010 انتقل إلى اتحاد الجزائر
2020 إلى ضمك





صورة التقطت أمس للجزائري شافعي بعد توقيع العقد مع ضمك وبجانبه عبد الوهاب بن دخيل الأمين العام للنادي (المركز الإعلامي ـ ضمك)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الهيئة اقتربت من الجرح

كشفت الهيئة العامة للرياضة في وقت مبكر جدًا من فجر أمس السبت أنها بدأت دراسة ما رفع لها من تقارير صدرت عن الاجتماع "غير العادي" للجمعية العمومية في نادي الاتحاد والأهلي.

- وأوضحت الهيئة "وهذا إجراء روتيني" أن وكالة شؤون الرياضة والشؤون القانونية هما من يدرس هذه التقارير بدقة تامة.

- إلى هنا والأمر "طبيعي" بل "روتيني"، وهو الإجراء المفترض أن يحدث عقب اجتماعي الجمعية العمومية "غير العادية" في الناديين.

- لكن الأمر "غير الطبيعي" أو بمعنى آخر "ليس روتينياً"، هو ما صدر "بشكل رسمي" عن الهيئة العامة للرياضة حيال ما حدث ويحدث في الناديين "ربما" ليس "اليوم" فقط، بل لفترة طويلة سبقت ما يعيشه الناديان اليوم.

- أتحدث هنا عن ما أعلنته الهيئة العامة للرياضة أنها بصدد تحقيق موسع "للتأكد" من صحة ما يقال عن وجود "أشخاص" يعملون لمصالح "شخصية" بعيدة كل البعد عن مصلحة الناديين.

- بل أضافت الهيئة "رسميًّا" أنها ستحقق في ما يثار عن أن هناك "شخصيات" تعمل على "تأزيم" الأمور وتعميق الخلافات "والانتصار للذات" في الناديين على حساب "جماهير" الناديين التي تبحث وتتمنى أن يكون الناديان في أفضل صورة.

- واختتمت الهيئة إعلانها "الرسمي" بالقول إنها ستتخذ الإجراءات الرسمية وستحيل الأشخاص "متى ثبتت إدانتهم بحثهم وعملهم عن مصالح "ذاتية" وتغليبها على مصالح "عامة" إلى الجهات "المعنية".

- تحرك "سريع" و "لافت للنظر" صدر عن الهيئة العامة للرياضة يكشف "لي شخصياً" أمرين: أولهما أن الجمعيتين العموميتين "غير العادية" في الناديين كانتا بالفعل "مليئة" بالأمور التي "قد" لم تظهر للعيان، وأن الهيئة "سواء بمخاطبات رسمية من خلال الناديين" أو من خلال "مراقبة" لممثلي الهيئة قد سجلت ملاحظات مهمة تستحق "سرعة" التحقيق والتأكد مما يدور "داخل" وكذلك "حول" الناديين.

- الأمر الثاني هو أن الهيئة العامة للرياضة على الأقل "من وجهة نظري الشخصية" قد وضعت "أو اقتربت من وضع" يدها على حقيقة "الجرح" الذي عانى ويعاني منه الاتحاد منذ فترة طويلة والأهلي منذ فترة قريبة.

- تردد كثيراً لفترة طويلة بأن الناديين يعانيان من تحركات "داخلية" أو "محيطة" بالناديين، وأن هناك من يعمل من أجل "شخصه" حتى لو كان على حساب مصلحة "الكيان".

- باختصار وضعت الهيئة يدها على "جرح" الناديين، وعندما تكشف "أسباب" أي مشكلة يسهل كثيراً حلها، وهو ما ينتظره الاتحاديون والأهلاويون.

عبد المحسن بن جمعان

المؤهل

- بكالوريوس تربية بدنية

تاريخ الميلاد

- 28 يوليو 1980
- لاعب فريق الشباب السابق
- عمل إداريًّا في الفئات السنية في نادي الشباب خلال الفترة من 2011-2016

أهم الإنجازات إداريًّا

- 2013-2014: الدوري الممتاز، كأس الاتحاد مع شباب نادي الشباب
- 2014-2015: كأس الأمير فيصل مع أولمبي الشباب
- 2017: البطولة الودية مع المنتخب الأولمبي في الصين
- 2017: التأهل إلى نهائيات آسيا
- 2019: التأهل إلى نهائيات آسيا

عبد المحسن: المعصوب أكثر الطلبات

إداري شؤون اللاعبين في الأخضر الأولمبي يصف الآسيوبة بالمرهِقة

حوار: مازن العسرج

يتذكر عبد المحسن بن جمعان، إداري شؤون اللاعبين في المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، تحقيق الفئات السنية في نادي الشباب العديد من البطولات إبَّان عمله إداريًّا في النادي في تلك الفترة قبل أن يتحول إلى العمل في المنتخبات السعودية، ويشهد تأهل الأخضر إلى النهائيات الآسيوية مرتين.

وفي حواره مع "الرياضية"، تحدث جمعان عن رغبة لاعبي الأخضر في خطف بطاقة التأهل إلى أولمبياد طوكيو، إضافة إلى المنافسة على اللقب الآسيوي، مشيرًا إلى أنه وبحكم قربه من اللاعبين، شعر برغبتهم في تحقيق إنجاز للوطن في البطولة، التي أكد أن المنافسة فيها ستكون صعبة، خاصةً مع وجود منتخبات قوية من هذه الفئة العمرية، مثل منتخبَي أوزبكستان، وفيتنام.

01

أنهيتم تحضيراتكم لبطولة آسيا، ومع بقاء أيام على انطلاق النهائيات، كيف ترى جاهزيتكم لها؟

منذ موسمين ونحن نحضِّر لهذه البطولة للوصول إلى الأولمبياد، الذي يُعد هدفًا رئيسًا لنا. شاركنا في دورة الألعاب الآسيوية في جاكرتا للإعداد للتصفيات، ثم النهائيات، وكنا والمنتخب الياباني فقط مَن شارك بلاعبين من مواليد 97 لتكوين منتخب قوي، يشارك في التصفيات، ويتأهل إلى النهائيات، والحمد للّه، تحضيراتنا كانت موفَّقة، وبإذن اللّه سنكون في الموعد.



02

ما هدفكم الرئيس في البطولة؟

التأهل إلى أولمبياد طوكيو، ثم المنافسة على لقب البطولة.

03

غياب الكرة السعودية عن الأولمبياد منذ عام 1996م ألا يشكِّل ضغطًا عليكم؟

الدعم الذي يُقدَّم للرياضة السعودية من قبل ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، والقيادة الرَياضية، في مقدمتهم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، يحفزنا على تحقيق إنجاز للوطن، وفيما يخص الغياب عن البطولة منذ 24 عامًا، بالتأكيد يُحزن هذا الأمر أي رياضي سعودي، خاصةً مع مرور العديد من الأجيال على كرتنا التي وصلت إلى كأس العالم، وهذا الأمر يشكِّل ضغطًا علينا، لكننا واثقون في اللّه أولًا، ثم في قدرات لاعبينا الكبيرة، والدعم المقدَّم لنا من المسؤولين عن الرياضة، الذين يقفون معنا في كل صغيرة وكبيرة، كما أننا نتسلح بنجومنا الذي شكَّلوا فارقًا مع المنتخب الأول في الفترة الأخيرة، وبإذن اللّه، نحقق كل تطلعات جماهيرنا.

04

ما رأيك في الأخضر الذي يضم لاعبين من المنتخب الأول والأولمبي والشباب؟

في المرحلة الجارية، يهمنا اللاعب الجاهز فقط. لدينا لاعبون يشاركون بشكل دائم مع فرقهم، وآخرون جدد لم يشاركوا مع فرق الشباب، أو حتى المنتخب الأول، وفي النهاية كما قلت يهمنا اللاعب الجاهز القادر على خدمة المنتخب.

05

أي مرحلة كانت الأصعب في الإعداد للبطولة؟

التصفيات الآسيوية، كانت متعبة لنا. عندما تفوز في مباراتين، وتنتظر في الثالثة هل ستتأهل أم لا، هنا مكمن الصعوبة، وهذه مشكلة نعاني منها في قارة آسيا بسبب انسحاب بعض المنتخبات، وإلغاء النتائج في مجموعات أخرى، ما يؤثر في التأهل، لذا شكَّلت التصفيات ضغطًا كبيرًا علينا.

06

ستواجهون اليابان في موقعة الافتتاح، هل ترى في المباراة بداية صعبة للبطولة؟

جميع المنتخبات التي وصلت إلى النهائيات من نخبة آسيا، والفئة العمرية في هذه البطولة مختلفة تمامًا عن المنتخب الأول، مثلًا منتخبات مثل فيتنام، وأوزبكستان من المنتخبات القوية في القارة أولمبيًّا، عكس الحال مع المنتخب الأول، فمن المعروف أن المرشحين الدائمين في الكبار، هم منتخبات كوريا الجنوبية، واليابان، وأستراليا، وإيران، والسعودية. في البطولات الأولمبية جميع المنتخبات المتأهلة تكون شرسة، خاصةً أوزبكستان، الذي يعد من المنتخبات الثقيلة فنيًّا، وبطل النسخة السابقة من البطولة، ومع ذلك وضعنا هدفًا واضحًا أمامنا في البطولة، وهو الظهور بشكل مشرِّف والمنافسة على اللقب، لاسيما أن لاعبينا يشعرون بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم.

07

بحكم عملك إداريًّا لشؤون اللاعبين، وقربك منهم، كيف ترى جاهزيتهم واستعدادهم للبطولة؟

بدءًا بمعسكر مصر، مرورًا بالصين، وانتهاءً بالإمارات، في كل اجتماع رسمي، أو جلسة ودية، كان اللاعبون يؤكدون رغبتهم في الوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة، وكان لديهم هدف واضح، وهو خطف بطاقة التأهل إلى الأولمبياد، وهي رسالة، أوصلها سعد الشهري إليهم في أول اجتماع بهم، عنونها بـ "معًا إلى طوكيو".

08

تحظون بدعم كبير من الهيئة العامة للرياضة واتحاد الكرة من خلال تفريغ اللاعبين للأخضر منذ منتصف ديسمبر الماضي، هل كان لذلك أثرٌ في تقوية المنتخب؟

دون أدنى شك. الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وهيئة الرياضة، واتحاد الكرة، الكل يدعمنا بشكل مستمر. نعم كنا نعاني من إشكالية استمرار الدوري، خاصةً أن أغلب اللاعبين، يحترفون في فرقهم، ولا نستطيع الحصول على خدماتهم سوى في "أيام فيفا"، وكنا نخشى من عدم حضورهم في وقت مبكر، لكنَّ هيئة الرياضة، واتحاد الكرة تعاونا معنا، ما وضعنا تحت المسؤولية، كما أن جماهيرنا تضع ثقتها فينا، وتقاتل لتوفير كل ما نريده، وأخص بالذكر ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، الذي فعل كل ما قاله، وقد شعر اللاعبون بهذا الدعم الكبير، لذا كانوا على تواصل دائم معنا بعد معسكر دبي، ويسألون عن موعد المعسكر الجديد لرغبتهم في المشاركة في البطولة.

09

لماذا اخترتم ماليزيا لإجراء المعسكر الأخير قبل الحضور إلى تايلاند؟

بسبب قربها من تايلاند، وتشابه الأجواء، وحضور عدد كبير من المنتخبات إليها لإجراء معسكراتها، ما سهَّل علينا خوض مواجهات تجريبية معها، كانت الأولى مع الأردن، والثانية مع كوريا، لكنها ألغيت بسبب صعوبة الأجواء، ونرى أن معسكر ماليزيا كان ناجحًا، وحقق كل الأهداف المرجوة منه.

10

ما أكثر ما يطلبه اللاعبون منك بوصفك إداريًّا؟

"وجبة المعصوب". عندما نريد مكافأة اللاعبين، نحضر لهم المعصوب.

11

ما رسالتك للجماهير الرياضية ومتابعي المنتخب؟

دعواتكم لنا، والوقوف مع اللاعبين، وبإذن اللّه سنكون في الموعد.

الرياضية
الأحد 10 جمادى الأولى 1441هـ
05.01.2020 العدد 11785

الدمام - خالد الشايع

كسر فريق النصر الأول لكرة القدم عناد كأس السوبر السعودي، بعد أن نجح في الفوز بها على حساب التعاون، أمس "5-6" اثر انتهاء الوقت الأصلي "1-1" وانتهاء ركلات الترجيح "4-5"، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة. وبدأ التعاون بالتسجيل عبر الكاميروني ليندر تاوامبا، قبل أن يبعثر أوراق عبد الله عسيري المدرب السعودي، بعد خروجه مصاباً، وأدرك عبد الرزاق حمد الله التعادل للنصر، واحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح التي منحت اللقب للنصر، بعد أن تصدى الأسترالي برادلي جونز، حارس النصر، لركلة الترجيح السادسة للتعاون.



جدة تكتسي الأصفر

6 | 5

الوقت الأصلي 1-1 الركلات الترجيحية 5-4

أسلوب اللعب:
4-2-3-1
4-2-3-1

الأهداف

18
ارتقى تاوامبا عاليا لتحويل الكرة المرسلة من ركلة زاوية نفذها هيلدون برأسه في اتجاه شباك النصر

58
حمد الله يحرز هدف التعادل للنصر بعد تمريرة عوض خميس ومواجهة المرمى ليسدد الكرة على يسار كاسيو أنجوس حارس التعاون

02" أنقذ كاسيو حارس التعاون مرمى فريقه بعد انفراد حمد الله مهاجم النصر

04" تسديدة قوية من بيتروس لم يكتب لها النجاح

15" تدخل مادو لإبعاد الكرة من تاوامبا لاعب التعاون

16" تسديدة من أميسي حولها مادو إلى ركلة زاوية

29" فرصة نصراوية قادها الغنام وجوليانو أحبطها دفاع التعاون

30" رأسية من سلطان الغنام وصلت سهلة إلى حارس التعاون

35" كاسيو حارس التعاون يتدخل لإبعاد كرة حمد الله قبل أن تصل إلى زملائه

38" رأسية من حمد الله وصلت سهلة إلى كاسيو

66" أحمد موسى يقود هجمة خطيرة أنقذها التدخل الدفاعي في الوقت المناسب

69" فرصة لأمرابط الذي لم يسيطر على الكرة

71" أهدر أحمد موسى فرصة ذهبية بعد تمريرة حمد الله ولعب كرة لامست القائم في طريقها إلى خارج الملعب

72" تسديدة من سلطان الغنام تصدى لها الحارس

76" تسديدة من ساندرو ارتطمت بالعارضة النصراوية

78" حمد الله قاد كرة الرد وتلاعب بدفاع التعاون قبل أن يسدد كرة مرت إلى جوار القائم

89" فرصة ذهبية اهدرها حمد الله

92" هجمة خطرة لجوليانو بعد تلقي تمريرة حمد الله ارتدت من القائم

التغييرات

32
تغيير اضطراري للتعاون، خروج تاوامبا مصابًا ودخول منصور المولد

46
تغيير ثانٍ للتعاون، بدخول ربيع سفياني بدلاً من منصور المولد

63
تغيير ثالث للتعاون، بنزول أحمد عسيري بدلاً من فهد الرشيدي

90+1
تغيير ثالث للنصر، يحيى الشهري بدلاً من عبد الله الخيبري

84
تغيير ثانٍ للنصر، عبد الفتاح آدم بدلاً من أحمد موسى

73
تغيير أول للنصر، بدخول فهد الجميعة بدلاً من عوض خميس

	التسديدات	الاستحواذ	التسديدات تجاه المرمى	الهجمات	الأخطاء	الركنيات
النصر	23	% 60	08	22	11	6
التعاون	08	% 40	01	06	22	4

البطاقات

33
بطاقة صفراء إيفاندو جوميز "التعاون" لضربة حمد الله

39
بطاقة صفراء لطلال العبسي "التعاون" لمخاشنته جوليانو

53
بطاقة صفراء لريان الموسى "التعاون" لمخاشنته نور الدين أمرابط

54
بطاقة صفراء لعبد الله الخيبري "النصر" بعد تدخله لإيقاف ربيع سفياني

96+4
بطاقة صفراء على مد الله العليان "التعاون" لإضاعة الوقت

90+2
بطاقة صفراء على ريكاردو ماتشادو "التعاون" للاعتراض على الحكم

68
بطاقة صفراء على سيدريك أميسي "التعاون" لاحتكاكه ببيتروس

68
بطاقة صفراء لساندرو مانويل "التعاون"

مجرى اللعب

00:15
سيطرة نصراوية ولعب هجومي وفرص مهدرة، بينما تراجع التعاون للدفاع واللعب على الكرات العكسية.

16:30
انتفاضة من التعاون، أثمرت عن نجاح تاوامبا في تسجيل هدف التعاون الأول

45:31
حاول النصر العودة إلى المباراة، إلا أن التعاون حافظ على شباكه

60:46
اندفاع نصراوي وهجوم كاسح، عدل فيه النصر النتيجة بواسطة حمد الله

61:75
مباراة مشتعلة من الطرفين، هجوم نصراوي وهجمات تعاونية معاكسة خطيرة

76:90
اندفع النصر بكل قوة لتسجيل هدف الفوز، ولكن دون جدوى

ركلات الترجيح

النصر

01	02	03	04	05	06
حمد الله	جوليانو	نور الدين أمرابط	يحيى الشهري	عبد الفتاح آدم	مايكون
✓	✓	✗	✓	✓	✓

التعاون

01	02	03	04	05	06
ساندرو	نيلدو	أميسي	ماتشادو	هيلدون	العبسي
✓	✓	✓	✗	✓	✗



بطولة الجولف.. ترويج ومسابقات

حضر عدد من منسوبي الاتحاد السعودي للجولف إلى ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية، وذلك للترويج للعبة والتعريف بها من خلال إعداد برامج مرئية ومسابقات رصدت للمشاركين فيها جوائز قيمة.

ووجدت مسابقة المجسمات الخاصة باللعبة رواجًا كبيرًا، ومشاركة واسعة. وينال الفائزون في هذه المسابقة تذكرة لحضور البطولة السعودية العالمية للجولف التي تجرى في مدينة الملك عبدالله الاقتصادية في 30 يناير الجاري. كما تم توفير عربة كبيرة لبيع التذاكر الخاصة بالبطولة.

الرياضية
الأحد 10 جمادى الأولى 1441هـ
05.01.2020 العدد 11785



سعد المهدي
@Almahdisaad

الاتحاد والأهلي والهيئة

لماذا شعر بعضهم بأن مسؤولية إصلاح ما يحدث في الاتحاد والأهلي تقع على عاتق الهيئة العامة للرياضه؟ كيف أصبح تدخل المؤسسة الرياضية الرسمية في شأن داخلي مرغوب ومرحب به لدى بعضهم؟ ولماذا يطلب منها تجاوز صلاحيتها التي حددتها اللائحة التنظيمية للأندية؟ وكيف انقلب بعضهم على مفهوم الاستقرار الإداري المنتخب؟

الاتحاد والأهلي الناديان الكبيران يعيشان حاليًا وسط أزمة إدارية تتعاظم كل ما حاولت أجنحة الصراع في الناديين استثمار اهتزاز في النتائج أو ظهور ثغرة نظامية أو قانونية يمكن التسلل منها لكسب نقطة على حساب الآخر، هذا صحيح.. لكن ما الأسباب ومن المتسببون، وأين من يهمهم أمر الناديين من رجاله وأنصاره؟

بعضهم أيضًا كان يحرض هيئة الرياضة على أطراف النزاع في الناديين ويستجلب قرارات الإقالة، بل يحمل الهيئة تاريخيًّا مسؤولية ما وصلت له أمورهما، وهذا لا يستقيم مع تسلسل الأحداث، ففي الاتحاد كان ما خلفته إدارات النادي منذ منصور البلوي ومن أعقبه حملاً ماليًّا ثقيلاً وقضايا قانونية ونظامية معقدة، أجبرت الإدارات المتعاقبة على الانشغال في معالجتها واستنزفت خزائنها، ما انعكس على ما للفريق الكروي من استحقاقات.

الأهلي بطل الدوري والكأس والسوبر 2016م، ما الذي يمكن أن يتغير فيه خلال هذه السنوات الثلاث ما لم يكن أمرًا داخليًّا توج باختيار رئيسه أحمد الصائغ من عضوه الذهبي الأمير منصور بن مشعل، واختلف الاثنان فيما بعد على أسلوب العمل، ما أدى إلى خلاف ثم صراع علني بين الاثنين، وبالتالي عقد الناديان جمعيتهما العمومية غير العادية دون أن يكون في جدول أعمالهما إسقاط الرئيس لعدم توفر المسوغات النظامية التي تجيز الإسقاط بحسب اللائحة التنظيمية.. فماذا يعني ذلك؟

ليس هناك استعداد لأطراف الخصومة مع الإدارتين تحمل مسؤولية النادي فيما لو أجبروهما على الاستقالة، كما أنهم لم يجدوا ما يمكن أن يستعدوا له نظامًا يوجب الإسقاط، ثانيًا الهروب للأمام من أخطاء سوء تحضير الفريق للموسم ومعه اختيارات المحترفين الأجانب والأجهزة الفنية والإدارية، وما أسفرت عنه نتائج الفريقين بعد ذلك.

أزمة الأهلي يمكن حلحلتها بالتركيز على تحضير الفريق جيدًا لتتحقق معه النتائج التي تعيده للمنافسة على الدوري والكأس، وهو قادر على ذلك، فيما يمكن للاتحاد وضع هدف يتفق مع وضعه الفني غير الجيد لتحسين مركزه والتحضير للموسم المقبل.. أما هيئة الرياضة فمسؤوليتها مراقبة عمل الأندية الإداري والمالي والإطار الذي يجب ألا تنحرف عنه وليس نتائج فرقها.

قناع يخطف أضواء الجوهرة

الأجواء الجميلة تجذب الجماهير قبل النهائي بساعات



قبل النهائي

- توافد الجماهير بدأ قبل المباراة بنحو 4 ساعات
- الأجواء الجميلة ساهمت في جذب الجماهير
- قناع الذئب وجد اهتمامًا كبيرًا من الحاضرين
- ألوان قمصان الناديين كست ساحات الملعب

صورة التقطت أمس لطفل يرتدي قناع الذئب ويلبس قميصًا بشعار التعاون في إحدى الساحات المحيطة بملعب الجوهرة تصوير: وهبان خبتي

تغطية: أحمد اللوقان

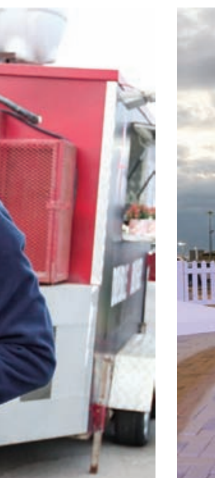
شهدت الساحات المحيطة بمدينة الملك عبدالله الرياضية "الجوهرة" أمس وقبل بداية مباراة السوبر السعودي بين النصر والتعاون العديد من الفعاليات المصاحبة لمباراة النهائي. كما شهدت تنافسًا خاصًا بين جماهير الناديين الذين برعوا في توصيف أنديتهم من خلال الشعارات التي تحمل ألوان قمصان فريقيهما.

وقد ساعدت الأجواء الجميلة التي اكتست بها مدينة جدة الجماهير على الحضور المبكر والمشاركة في الفعاليات المصاحبة وإبراز إنجازات الناديين بطرق وأشكال مختلفة.

وخطف طفل كان يرتدي قناع الذئب ويلبس قميصًا بشعار التعاون الأضواء من الجميع، إذ ظل الحضور يطاردونه بكاميرات جوالاتهم من أجل التقاط الصور التذكارية معه. وقد حضر الطفل من القصيم إلى جدة برفقة عائلته لحضور النهائي، كجزء من برنامج إجازة منتصف العام الدراسي.

صورة التقطت أمس لمشجع يشارك في المسابقة التي نظمها اتحاد الجولف للترويج عن البطولة العالمية





صورة التقطت أمس لمشجع يتفحص قميصًا بشعار النصر قبل أن يشتريه

عائلة الجماز

لبت عائلة الطفل فهد يوسف الجماز، طلب ابنها حارس مرمى فريق فئة البراعم لكرة القدم في نادي التعاون، وسافرت معه من القصيم إلى جدة لحضور مباراة التعاون والنصر على نهائي كأس السوبر السعودي. وقال فهد لـ"الرياضية": جميع أفراد الأسرة تعاونيون وهذا أمر شجعني على الطلب من والدي بالسفر إلى جدة وحضور النهائي. وأضاف: "أنا حارس البراعم وبكل تأكيد أطمح في المستقبل أن أقود التعاون إلى البطولات".

عروض مغرية

وفرت شركة أوف سايد المسؤولة عن أطقم نادي التعاون متجرًا متنقلاً في ساحات المدينة الرياضية. وقدمت عرضًا مغريًا للجماهير التعاونية يتمثل في دفع مبلغ 99 ريالاً فقط والحصول على كل المنتجات التعاونية بواقع قطعة من كل منتجع "تي شيرت ـ كاب ـ إسورة". وشهد المتجر المتنقل إقبالاً كبيرًا من التعاونيين الذين فضلوا الدخول إلى المدرجات وهم يرتدون شعار فريقهم. وحرصت إدارة الشركة على توظيف عدد كبير من العاملين في المتجر لخدمة أكبر عدد من العملاء.

وجبات سريعة

شهدت الساحات المحيطة بمدينة الملك عبدالله الرياضية العديد من الفعاليات المصاحبة لمباراة نهائي كأس السوبر السعودي. وحظيت عربات الفود ترك بإقبال كبير من الجماهير التي حضرت مبكرًا إلى الملعب، خاصة العربات المخصصة لبيع الوجبات السريعة والمشروبات الباردة والساخنة. ووفرت أغلب العربات جلسات خارجية للجماهير الذين توقفوا طويلاً عندها خاصة أن البوابات لم تشهد ازدحامًا كبيرًا.

طقس معتدل

بلغت درجة الحرارة قبل بداية نهائي كأس السوبر في منطقة ملعب الجوهرة وتحديدًا عند الساعة الرابعة عصرًا 23 درجة مئوية، فيما بلغت سرعة الرياح 29 كلم/ ساعة ولم تتجاوز نسبة الرطوبة الـ 54 في المئة. وقد ساعدت هذه الأجواء الجماهير على البقاء خارج الملعب لفترات طويلة للاستمتاع بها والتقاط الصور وتناول المشروبات الساخنة، فيما فضلت بعضهم الدخول مبكرًا وحجز مقاعدهم في المدرجات.

تحدي الإعاقة

لم تمنع الإعاقة الحركية، الحميدي الحربي قائد فريق المدينة المنورة لكرة السلة لذوي الإعاقة من السفر إلى جدة وحضور مباراة فريقه المفضل النصر أمام التعاون على نهائي كأس السوبر السعودي في ملعب الجوهرة. وأبان الحميدي أن ثقته في النصر ولاعبيه شجعته هو وأبناءه على تكبد مشقة السفر لحضور المباراة. وفي الصورة التي التقطت أمس الحميدي بجانب أحد أبنائه يتحدث إلى الزميل أحمد اللوقان قبل دخوله الملعب



اعرف حقك

حرصت وزارة التجارة على الحضور في محيط ملعب الجوهرة أمس، للترويج لحملة اعرف حقك التي أطلقتها الوزارة في كل مناطق السعودية، وخصصت عربة وعددًا من الموظفين لشرح حقوق المستهلك. وأوضح سلطان المحمدي الموظف بوزارة التجارة أنهم حريصون على الحضور في أماكن تجمع الجماهير، لشرح حقوق المستهلك، وفي الصورة التي التقطت أمس، عربة الوزارة وعليها شعارات حملة "اعرف حقك"



صرافات متحركة

وفرت إدارة البنك الأهلي التجاري السعودي عربات ضخمة تحمل صرافات نقود متحركة، لخدمة الجماهير التي قد تحتاج إلى مبالغ نقدية لشراء احتياجاتها من الوجبات والمشروبات، آخذين في حسبانهم عدم وجود صرافات بالقدر المطلوب في محيط مدينة الملك عبدالله الرياضية. وفي الصورة التي التقطت أمس، عربة تابعة للبنك الأهلي التجاري السعودي تحمل مكينة صراف لخدمة الجماهير تصوير: وهبان خبتي

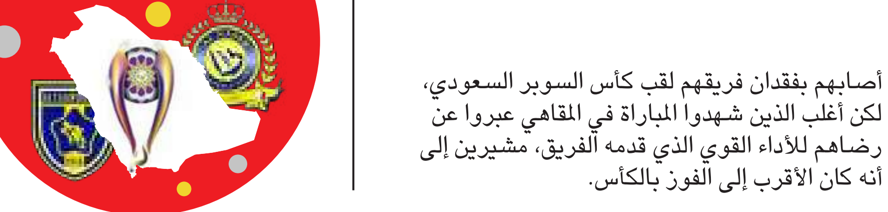


الحزن يخيم على مقر التعاون

بريدة . الرياضية

خيم الحزن على مقر نادي التعاون في بريدة، بعد خسارة الفريق من النصر في نهائي كأس السوبر السعودي الذي جرى على ملعب الجوهرة في جدة، بركلات الجزاء 4ـ5 بعد انتهاء الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 1ـ1.

وساد الهدوء مقر النادي في حي الصفراء ، إذ بدا خاليًا من الأعضاء والجماهير ، تعبيرًا عن الحزن الذي أصابهم بفقدان فريقهم لقب كأس السوبر السعودي، لكن أغلب الذين شهدوا المباراة في المقاهي عبروا عن رضاهم للأداء القوي الذي قدمه الفريق، مشيرين إلى أنه كان الأقرب إلى الفوز بالكأس.







صورة التقطت أمس لجماهير تتابع مباراة النصر والتعاون في أحد المقاهي في شارع التحلية في مدينة الرياض

تصوير: عبد الرحمن السالم

الرياض تحتفل بـ «النصر»

تنظيم النهائي في جدة أنعش مقاهي العاصمة والقصيم

الرياض . الرياضية

جذبت المقاهي المطلة على شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز "التحلية"، والعديد من الاستراحات والمقاهي المنتشرة في الرياض، أعداداً كبيرة من الجماهير الرياضية عامة وجماهير النصر خاصة لمتابعة نهائي كأس السوبر بين النصر والتعاون من على شاشات تلفزيوناتها الضخمة.

وساهم تنظيم المباراة في ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة، في زيادة عدد المتابعين للمباراة في تلك الأماكن العامة المجهزة بكل ما يحتاج إليه الزبائن من مشروبات باردة وساخنة ووجبات خفيفة وثقيلة.

وشهدت بعض الشوارع في الرياض احتفالات نصراوية صاخبة استمرت حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي.

وفي بريدة معقل نادي التعاون، لم يختلف الحال عن الرياض إذ فضل الكثير من مشجعي سكري القصيم مشاهدة المباراة في "الكافيهات" المنتشرة داخل المدينة وخارجها، وتفاعلوا مع أحداثها خاصة عندما احتكم الفريقان لركلات الجزاء. واهتمت بعض المدن الأخرى بالمباراة وحرص الرياضيون فيها على متابعتها أيضًا من المقاهي والاستراحات.



الاحساء

صورة التقطت أمس لرياضيين يتابعون مباراة النصر والتعاون بمقهى في مدينة الأحساء

تصوير: عادل الدحيلان



بريدة

صورة التقطت أمس لشباب يتابعون نهائي كأس السوبر بإحدى الاستراحات في مدينة بريدة

تصوير: فهد الضويفري





بريدة

صورة التقطت أمس لشباب يحتفلون بهدف التعاون الذي سجله تاوامبا في مرمى النصر بإحدى الاستراحات في بريدة تصوير: عبد الله العبيد



الرياض

صورة التقطت أمس لجماهير رياضية تشاهد مباراة فريق النصر الأول لكرة القدم ونظيره التعاون على كأس السوبر بأحد المقاهي في شمال الرياض

تصوير: عبد الرحمن السالم



الرياض

صورة التقطت أمس لمقهى في أحد شوارع الرياض الرئيسة يقدم خدماته لزبائنه أثناء مباراة النصر والتعاون في نهائي كأس السوبر السعودي

تصوير: عبد الرحمن السالم

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

ليس دوريكم وحدكم

لا يشك اثنان في أن أصحاب المناصب المؤثرة في كل قطاع حيوي هم من يملك القرار "الظاهر" في معظم جوانب العمل ومفاصله .. والكيانات الرياضية أحد تلك القطاعات الحيوية التي تلامس المجتمع بشكل مباشر وغير مباشر، وتمثل جانباً مهماً في حياة كثير من منا.. وهذا في الأصل يعتبر واقعاً لا مناص منه..

إلا أن أصحاب القرار في تلك القطاعات يخيل إليهم في لحظة أو لحظات من عمر عملهم في القطاع، أنهم تجاوزوا مرحلة امتلاك القرار إلى مرحلة امتلاك المشهد، بل القطاع، وأقصد بذلك الامتلاك المعنوي الذي يجعلهم يعتقدون لوهلة أنهم أرباب المكان أو الكيان أو المنتج، وهذا خطأ جسيم لا يمكن قبوله في القطاعات والأعمال التي تعود ملكيتها للجميع بلا استثناء..

وفي الرياضة، ومنذ أن بدأت علاقتي الوجدانية والجسدية معها في صغري، وأنا أعيشها وأتعايش معها كعنصر مهم في مجتمعي ويشاركني في ذلك الجميع.. فمتابعتي واهتمامي بها وبمنافساتها حق مشروع لي ولغيري.. والمباهاة بمنجزاتها أمام الآخرين حق مكتسب آخر أفخر به كما أفخر بأي منجز يحققه وطني..

ولعل أبرز ما يلفت النظر ويحظى بالاهتمام في معظم دول العالم هو منتجهم الرياضي الأبرز في سوق العمل الرياضي حول العالم، وهو دوري المحترفين لكرة القدم باعتباره أحد أهم روافد الحركة الرياضية في كل بلد، بل وأحد المرتكزات التي تبنى عليها الصورة النمطية في ذهن المتابع والمهتم من خارج البلد.. لذا فإنه منتج يخص الجميع ولا يخص أصحاب القرار في اتحادات كرة القدم أو روابط الأندية المحترفة فحسب..

ومن ذلك المنطلق وجب علينا أن نقف أمام الأحبة في اتحادنا الوطني ورابطة دوري المحترفين لنطالبهم وبكل وضوح وشفافية بأن يحسنوا التعامل مع مجريات الدوري بكل مهنية واحترافية وعدل، بعيداً عن التخبطات والفوضى.. فكونهم يملكون القرار داخل تلك الكيانات فإنه لا يعني أنهم يملكون تلك الكيانات أو أي من منتجاتها، فهي لنا جميعاً شئتم ذلك أم أبيتم..

دوري المحترفين يا كرام يمثلنا جميعاً لدى العالم ولا يمثلكم وحدكم.. ويحمل أماني الملايين وليس أمانيكم وحدكم.. ورافد وطني يعبر عن صورتنا ومنهجيتنا أمام الآخرين خارج الحدود.. ورافد حضاري وثقافي قبل أن يكون رياضيًّا يصور واقعنا.. فكيف به وقد ارتبط باسم قائد حركة التنمية والتطوير والنهضة وعرّاب الرؤية في بلادنا..؟!

من يمثلون الجهات الكيانات بشكل رسمي....

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

زحمة شقق

جدة . الرياضية

ارتفعت أسعار إيجار الشقق الفندقية في جدة خلال اليومين الماضيين، خاصة القريبة من ملعب الجوهرة، أو المطلة على الشوارع الرئيسة شمال المدينة بسبب توافد أعداد كبيرة من جماهير ناديي النصر والتعاون إلى المحافظة لمتابعة مباراة فريقيهما في كأس السوبر السعودي التي جرت أمس وانتهت بفوز النصر بركلات الترجيح 5ـ4.

جدة تبتسم

جدة . أحمد اللوقان

ابتسمت مدينة جدة للمرة الأولى لفريق النصر الأول لكرة القدم بعد أن توج على أرضها بكأس السوبر السعودي بعد فوزه على التعاون بركلات الترجيح 5ـ4 على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة. وكان النصر خسر خمس نهائيات في مدينة جدة، ويعد نهائي أمس الذي كسبه هو الثالث له على ملعب الجوهرة، إذ خسر اثنين قبله.

النصر.. سوبر ومجد جديد

البطل الخامس.. وثالث المتوجين بالترجيحية بعد الشباب والأهلي

حقائق بعد تتويج النصر

- النصر ثاني نادٍ يتوج في 2020
- أول المتوجين في 2020 فيصل كوبي بكأس اليابان
- الأصفر حقق السوبر للمرة الأولى في محاولته الثالثة
- النصر هزم التعاون في ثاني نهائي يجمعهما بعد كأس الملك 1990
- العاصمي يتوج في جدة بعد خسارة آخر 6 نهائيات

صورة التقطت أمس للاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يحتفلون بكأس السوبر السعودي أثناء مراسم تتويجهم عقب الفوز على التعاون 5 - 4 بركلات الترجيح على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة تصوير: محمد المانع

الرياض ـ متعب العبد الهادي
بريدة ـ عبد الله العبيد

تُوِّج النصر بطلًا خامسًا للسوبر السعودي، بعدما ظفر بلقب نسخة 2019، إثر فوزه الصعب أمس على التعاون "4ـ5" بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 1-1 في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

ودوَّن النصر اسمه في لائحة الأبطال إلى جوار كل من الهلال "مرتين" والأهلي والشباب والفتح، الذين توّجوا بالألقاب الخمسة الأولى من البطولة. وانتهى الوقت الأصلي لمباراة أمس بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما، إذ تقدم التعاون أولًا برأسية الكاميروني لياندر تاوامبا في الدقيقة 18، فيما انتظر النصر حتى الدقيقة 58 ليعادل النتيجة بواسطة المغربي عبد الرزاق حمد الله. وصار الفريق العاصمي ثالث بطل للسوبر السعودي عن طريق ركلات الترجيح، بعد الشباب 2014 والأهلي 2016.

وكسر الأصفر عقدتين، أولاهما انتزاع السوبر بعد خسارته مرتين من قبل، عامي 2014 و2015، وثانيهما الفوز في مباراة نهائية تحتضنها جدة للمرة الأولى بعد خسارة آخر 6 نهائيات خاضها هناك.

بعد 640 دقيقة.. تاوامبا يستعيد ذاكرة التهديف

بريدة ـ عبد الله العبيد

أنهى الكاميروني ليندر تاوامبا، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، عزوفًا عن تسجيل الأهداف، دام 640 دقيقة، بعدما نال من شباك النصر، في مباراة السوبر السعودي أمس.

واستغلّ تاوامبا البالغ 30 عامًا، عرضية الرأس الأخضري هيلدون راموس، ليسكن الكرة الشباك برأسه على يسار الأسترالي براد جونز، حارس النصر، في الدقيقة 18 من عمر المباراة.

وصام الكاميروني عن التسجيل، منذ هدفه في الدقيقة 79 خلال مواجهة الشباب، 2 نوفمبر الماضي، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ومنذ ذلك التاريخ، خاض 7 مباريات، على مدار 63 يومًا، ضلّ خلالها طريق الشباك، قبل عودة الأمور إلى نصابها أمس.

ولم يتمكن تاوامبا من إكمال المباراة، بعدما تسبب تدخُّل من عبد الله مادو، مدافع النصر، في خروجه مستبدلًا، بعد نحو نصف ساعة فقط من صافرة البداية.





صورة التقطت أمس لتاوامبا ينطلق فرحًا مع زملائه بعد تسجيله في مرمى النصر
تصوير: وهبان خبتي

مفاجأة الرشيدي

بريدة ـ عبد الله العبيد

فاجأ عبد الله عسيري، مدرب التعاون، متابعي السوبر السعودي، بعدما زجّ بفهد الرشيدي، لاعب الوسط الشاب، أساسيًّا للمرة الثانية فقط خلال مشواره مع "سكري القصيم".

وفضّل عسيري الدفع بالرشيدي على حساب عبد المجيد السواط، الذي اعتاد التعاونيون على ظهوره في التشكيل الأساسي.

وسبق للرشيدي خوض مباراة واحدة فقط بصفة أساسية مع التعاون، كانت أمام اللواء في دور الـ64 من كأس الملك.

أهزوجة الدقيقة 9

جدة ـ أحمد اللوقان

ردَّد الجمهور النصراوي أهزوجة خاصة للمغربي عبد الرزاق حمد الله، مهاجم الفريق الأصفر، عند الدقيقة التاسعة من عمر مباراة السوبر أمس أمام التعاون، بمناسبة فوزه بجائزة أفضل لاعب عربي لعام 2019.

وحظي حمد الله ومواطنه نور الدين أمرابط أثناء قراءة المذيع الداخلي لملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، أسماء تشكيلة النصر، قبيل انطلاقة المباراة بحفاوة كبيرة من قبل الجماهير الحاضرة، التي صفقت لهما كثيرًا عند سماع اسميهما.

كسر القاعدة

جدة ـ أحمد اللوقان

دخلت العائلات الحاضرة مباراة السوبر السعودي بين النصر والتعاون، أمس، في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، المنصة الفضية للمرة الأولى، إذ كان مسموحًا لها في السابق الدخول إلى الدرجتين الموحدة والذهبية فقط.

وشهدت المباراة حضورًا ملحوظًا للعائلات لا سيما في ظل اعتدال أجواء جدة خلال الفترة الجارية.

تبديل مكرر

الرياض ـ متعب العبد الهادي

شارك منصور المولد، مهاجم فريق التعاون الأول لكرة القدم، لمدة 13 دقيقة فقط خلال مباراة السوبر أمس أمام النصر.

ودفع عبد الله عسيري، مدرب التعاون، بالمولد في الدقيقة 32 بدلًا من الكاميروني ليندر تاوامبا المصاب، قبل أن يستبدله مع نهاية الشوط الأول. وفسّرت مصادر التغيير بتجدد شعور المولد بآلام العضلة الضامة.

استمرار الإيجابية

الرياض ـ متعب العبد الهادي

حافظت مباراة السوبر السعودي على إيجابيتها، بعدما شهدت هزّ الشباك، كعادتها منذ انطلاقها عام 2013. وأحرز كل من النصر والتعاون هدفًا في مباراة أمس، إذ تقدم الكاميروني لياندر تاوامبا لسكري القصيم، قبل أن يعادل المغربي عبد الرزاق حمد الله النتيجة للأصفر. واضطر الفريقان للاحتكام إلى ركلات الترجيح في النهاية لحسم الأمور.

موقف الشهري

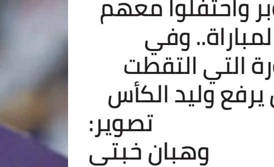
تعاطف يحيى الشهري لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم مع بكاء طفل نصراوي حضر موقعة السوبر وأهداه قميصه عقب المباراة، مبدلًا دموعه فرحًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر الطفل يلوح بقميص الشهري وعلى وجهه ابتسامة عريضة
تصوير: وهبان خبتي

أوقفوا الكلام



وجّه المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم رسالة مبطّنة إلى منتقديه طالبهم من خلالها بالصمت عقب إحرازه أول ركلة ترجيح أمام التعاون.. وفي الصورة التي التقطت أمس يضع حمد الله إصبعه على فمه في إشارة لطلب السكوت
تصوير: محمد المانع

حضور المصابين

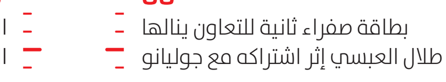


حضر عمر هوساوي قائد النصر، وزملاؤه وليد عبد الله حارس المرمى، وعبد الرحمن العبيد الظهير الأيسر، ونواف الفرشان لاعب الوسط، المبعدين للإصابة إلى الملعب لدعم زملائهم في السوبر واحتفلوا معهم بعد المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يرفع وليد الكأس
تصوير: وهبان خبتي

النصر 1 - 1 التعاون

4-5 بركلات الترجيح

النصر		التعاون	
2'	المغربي حمد الله مهاجم النصر يهدر انفرادًا في جسد أنجوس حارس التعاون	51'	البوروندي أميسي يسدد كرة في القائم مهدرًا فرصة هدف تعاوني ثانٍ
18'	الكاميروني تاوامبا يفتتح التسجيل للتعاون برأسية حوَّل بها ركنية نفَّذها هيلدون	53'	بطاقة صفراء ثالثة للتعاون من نصيب ريان الموسى نظير عرقلة أمرابط
29'	رأسية سلطان الغنام ظهير أيمن النصر تذهب سهلة بين يدي حارس التعاون	54'	أول بطاقة صفراء نصراوية لعبد الله الخيبري بسبب عرقلة ربيع سفياني
32'	تاوامبا يغادر الملعب متأثرًا بتدخُّل مادو ليترك مكانه إلى منصور المولد	58'	حمد الله يحرز هدف التعادل للنصر من انفراد بعد مروره من العبسي
33'	بطاقة صفراء أولى للبرازيلي نيلدو ظهير التعاون بعد اعتراضه حمد الله	72'	أحمد موسى يضيع فرصة تقدم النصر من انفراد صنعه حمد الله
39'	بطاقة صفراء ثانية للتعاون ينالها طلال العبسي إثر اشتراكه مع جوليانو	76'	العارضة تنقذ النصر من تسديدة البرازيلي ساندرو مانويل



8 | 0 | 2 | 6

مساعدا رينارد يدونان الملاحظات

صورة التقطت أمس للورينت ومحمد أمين مساعدي رينارد أثناء حضورهما السوبر (صورة خاصة بالرياضية)

جدة ـ أحمد اللوقان

حرص لورينت بونادي، مساعد الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على الحضور لمتابعة مباراة السوبر السعودي بين التعاون والنصر في مدرجات ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

وجلس لورينت بصحبة محمد أمين، المساعد السعودي في جهاز رينارد، وشوهدا يدونان ملاحظاتهما بين الحين والآخر لإعداد تقرير متكامل عن اللاعبين.

الكثيري: التقدير عاب الحكم

الرياض ـ الرياضية

وصف سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أداء الهولندي داني ماكيلي، حكم مباراة السوبر بين النصر والتعاون أمس، بالمتوسط، مشيرًا إلى عدم ظهوره بالشكل المطلوب، لا سيما فيما يتعلق بتقدير الأخطاء.

في المقابل، أثنى الكثيري على لياقة الحكم، وجودة تحركاته على أرض الملعب التي أتاحت له الحضور في أماكن ارتكاب المخالفات.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري

الدقيقة	الحالة
18	هدف التعاون صحيح
30	لا وجود لركلة جزاء لصالح المغربي حمد الله مهاجم النصر
32	إنذار نيلدو لاعب التعاون صحيح للسلوك غير الرياضي
40	إنذار طلال العبسي مدافع التعاون صحيح للمهاجمة بتهور
58	هدف النصر صحيح
54	إنذار عبد الله الخيبري لاعب وسط النصر سليم لمنعه هجمة حقيقية
53	إنذار ريان الموسى لاعب التعاون مستحق لمنعه هجمة واعدة
45	احتساب 7 دقائق الوقت بدل الضائع تقدير موفق
69	إنذار ساندرو لاعب التعاون مستحق للسلوك غير الرياضي
69	إنذار أميسي لاعب التعاون صحيح للتدخل بتهور
90	منح 6 دقائق الوقت بدل الضائع تقدير صحيح
92	إنذار ماتشادو مدافع التعاون مستحق للسلوك غير الرياضي

التقييم

الحكم ماكيلي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.0	8.2	7.9

الطاقم

الإيجابيات	السلبيات
اللياقة عالية، تحركاته جيدة	عدم تقدير بعض الأخطاء بشكل صحيح

صورة التقطت أمس للهولندي داني ماكيلي حكم السوبر يواجه اعتراضات ماتشادو مدافع التعاون بعدما أنذره تصوير: وهبان خبتي

فيتوريا.. السوبر الثالث



بطولات فيتوريا

البطولة	السنوات
كأس البرتغال	2012 ـ 2013 و2016 ـ 2017
الدوري البرتغالي	2015 ـ 2016 و2016 ـ 2017
كأس الدوري البرتغالي	2015 ـ 2016
السوبر البرتغالي	2016 و2017
الدوري السعودي	2018 ـ 2019
السوبر السعودي	2019

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أضاف البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، ثالث بطولة سوبر إلى سجلّاته، بعد تتويجه أمس مع الأصفر.

وسبق لفيتوريا تحقيق السوبر البرتغالي مرتين مع بنفيكا، فريقه السابق، عامي 2016 و2017.

والسوبر السعودي هو البطولة التاسعة لفيتوريا، والثانية له مع النصر بعد لقب الدوري 2018ـ2019.

تواصل النجاحات

"نحمد الله على الفوز بالسوبر بعد خوض هذه المباراة الصعبة التي استهلكت مجهودًا كبيرًا من اللاعبين أمام فريق بطل، والبطولة ستعطينا دافعًا لتحقيق المزيد".

صفوان السويكت
رئيس النصر

كسبناها أخيرا

"نبارك لجماهير النصر بتحقيق كأس السوبر التي تمنّعت علينا مرتين، وكسبناها أخيرًا، ونسعى إلى الظفر بأكثر من بطولة خلال الموسم الجاري".

يحيى الشهري
لاعب وسط النصر

أولى البطولات

"التتويج بأولى بطولات الموسم له طعم رائع، وسيمنحنا دفعة معنوية في بقية المنافسات، وفريق التعاون منافس قوي وصعب، وأقول له حظًّا أوفر".

عمر هوساوي
مدافع النصر

أهنئ المقاتلين

"بطولة مهمة نلناها بعد مباراة صعبة أمام منافس قوي، وسعداء بإضافة إنجاز جديد للنادي، وأهنئ اللاعبين على القتالية في الشوط الثاني والتركيز في ركلات الترجيح".

روي فيتوريا
مدرب النصر







الحلافي.. فرحة النصر

أطلق النصراويون العنان لأفراحهم وضحكاتهم في واحدة من الليالي الكروية التي ابتسمت لهم، بعدما أضافوا كأساً جديدة غائبة عن خزانة ناديهم المرصعة بالذهب، إلا أن فرحة عبد الرحمن الحلافي المشرف على الفريق الكروي كانت الأكثر صخباً ووضوحاً وسط زحام الاحتفالات النصراوية.. كانت انطلاقة الحلافي لمسافة طويلة ابتهاجًا بهدف التعادل ثم فرحته بالركلة الترجيحية الحاسمة التي تصدى لها الحارس الأسترالي جونز، وأخيراً بعد إطلاق صافرة الحكم.. كانت فرحة النصراويين صاخبة أمس ببطولتهم، لكن الحلافي كان يحتفل بالنصر وبالبطولة في وقت واحد.. وفي الصور التي التقطت أمس مشاهد مختلفة من فرحة الحلافي تصوير: محمد المانع

الرياضية
الأحد 10 جمادى الأولى 1441هـ
05.01.2020 العدد 11785



برادلي.. الأجنبي الأول

الرياض - الرياضية

سجل الأسترالي برادلي جونز، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، اسمه كأول حارس أجنبي يذود عن شباك النصر ويحقق معه بطولتين، وهو لا يخفي فخره بذلك، منذ أن قدم للنصر في يونيو 2018، خلال 18 شهرًا قضاها جونز في الرياض، برهن على أنه حارس مميز، وقادر على إنقاذ الفريق في أحلك الأوقات. نجح جونز في مساهمته الموسم الماضي للفوز ببطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وفي هذا الموسم، واصل عطاءه المميز، وقاد الفريق إلى الفوز بكأس السوبر السعودي، البطولة الأولى في العام الجديد.

جونز.. قفاز من ذهب

الدمام - خالد الشايع

عندما أخفق المهاجمون في حسم الفوز، كان لا بد أن يتدخل الأسترالي برادلي سكوت جونز، حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم، ليقول كلمته ويتصدى للركلة الترجيحية السادسة، ويعلن فوز فريقه بأول كأس سوبر في تاريخه.

جونز كاد ألا ينتظر للركلة السادسة، بعد أن تطاول على أكثر من تسديدة، الحارس الخبير الذي ذاد عن مرمى ليفربول العريق، وعدد لا يستهان به من الفرق الإنجليزية والهولندية، كان في أفضل حالاته أمس، مستمرًا على تألقه الموسم الجاري الذي خرج من نصف مبارياته بشباك نظيفة.

نجح جونز الذي ساهم في تحقيق النصر الموسم الماضي بالفوز ببطولة الدوري، في أن يكون سدًا منيعًا لهجمات التعاون الخطيرة، التي كانت على الرغم من قلتها تحتاج إلى يقظة عالية لم يكن جونز يفقدها.

وكتب برادلي جونز اسمه في تاريخ النصر بحروف من ذهب، إذ سيذكر الجمهور الأصفر تصديه لركلة طلال العبسي بكثير من الفرح، وسيتذكر أن المولود في بلدة أرميدال الأسترالية، قاد الفريق إلى الفوز ببطولتين في موسم رياضي واحد، ويطمح معه إلى المزيد.

وخلال الموسم الجاري، لم تهتز شباك جونز سوى 15 مرة في 19 مباراة، منها 5 في الدوري، وهدفان في كأس الملك، و7 في دوري أبطال آسيا، وهدف أمس، مواصلاً أرقامه المميزة منذ قدومه إلى الرياض.

برادلي سكوت جونز

الميلاد	الطول	القيمة السوقية
19 مارس 1982	191 سم	1.5 مليون يورو
المركز	**الوزن**	**مدة العقد**
حارس مرمى	76 كجم	حتى 30-6-2020

الإحصاءات في مباراة السوبر

التصديات	ركلات الترجيح	دقة التمرير
1	1	84 %

الإحصاءات هذا الموسم

المباريات	دقائق اللعب	لاعب أساسي	الأهداف المتلقاة	التصديات
9	1509	19	15	34

الأبعاد	الأخطاء المكتسبة	البطاقات الحمراء	شباك نظيفة
13	3	1	8 مباريات

المسيرة الاحترافية

- 2001 ميدلزبرة الإنجليزي
- 2004 بلاكبول الإنجليزي
- 2006 شيفيلد الإنجليزي
- 2010 ليفربول الإنجليزي
- 2015 برفورد الإنجليزي
- 2016 إن إي سي نيميجن الهولندي
- 2016 فينورد الهولندي
- 2018 النصر السعودي

المسيرة الدولية

- 2001 المنتخب الأسترالي تحت سن 20 عامًا
- 2003 المنتخب الأسترالي الأولمبي
- 2007 المنتخب الأسترالي الأول







صور التقطت أمس للأسترالي برادلي جونز حارس مرمى فريق النصر الأول لكرة القدم.. في الأولى يأخذ صورة تذكارية مع وليد عبد الله وزيد البواردي زميليه الحارسين والثانية أثناء تصديه لركلة الترجيحية التي حسمت فوز فريقه والثالثة يعض ميدالية الذهب برفقة البرازيلي جوليانو

تصوير: وهبان ختي ومحمد المانع (السوبر السعودي)

تيفو «الجوهرة».. يبهر الجماهير

جدة . عبدالله الغامدي

تناقلت جماهير النصر قبل بداية مباراة فريقها الأول لكرة القدم أمام التعاون في نهائي السوبر التيفو الخاص بالمدرج النصراوي في ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

ونشر نحو 22 ألف حساب صور التيفو وكانت التعليقات تشيد بجماهير النصر التي صنعت لوحة فنية في المدرج النصراوي.





السوبر السعودي..

ترند عالمي

هدف حمد الله يحرك الهاشتاق.. وحساب النصر الأكثر تفاعلا

الدمام . حسام النصر
جدة . عبدالله الغامدي

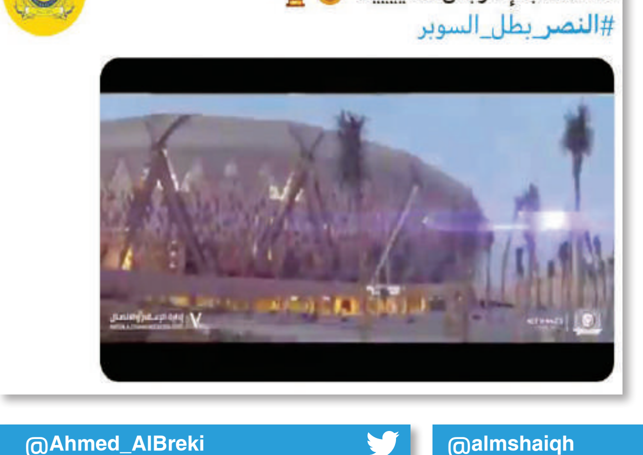
تصدر هاشتاق نهائي كأس السوبر السعودي الذي جمع النصر والتعاون على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، منصة التواصل الاجتماعي "تويتر".

وانطلق هاشتاق #كأس_السوبر_السعودي قبل صافرة المباراة بست ساعات واعتلى قمة الترند السعـودي ونال سادس الأوسمة على مستوى العالم قبل المباراة بثلاث ساعات.

وصعد الهاشتاق إلى المرتبة الثانية عند الساعة 07:45 بأكثر من 88 ألف تغريدة حسب إحصائيات موقع trends24 العالمي.

وتفاعلت الجماهير الرياضية مع هاشتاق #النصر_التعاون الذي اقتحم قائمة الترند السعودي في الوقت الذي انفرد فيه هاشتاق #عبدالرزاق الأوسمة الخاصة بأسماء اللاعبين خلال سير المباراة ونشط أكثر بعد تسجيله هدف التعادل.

وعقب تتويج النصر بلقب السوبر انطلق هاشتاق # النصر_بطل_السوبر الذي شهد تفاعلاً كبيراً من الجماهير النصراوية، وكان حساب نادي النصر أول من بدأ المشاركة في الهاشتاق.













المشاركون: 1.471.416	التغريدات الأصلية: 2%
الزوار: 1.541.654	الردود: 2%
السعوديون: 100%	الأيفون: 70%
الذكور: 100%	الأندرويد: 30%

سناب شات هيئة الرياضة..

ينقل أحداث داكار

الدمام . حسام النصر

فعّلت أمس الهيئة العامة للرياضة واللجنة الإعلامية الخاصة برالي داكار خاصية نقل أحداث السباق الدولي عبر برنامج سناب شات الذي استحدثته اللجنة تماشيًا مع قرب انطلاق السباق الذي يتابعه الملايين من عشاق السباق في جميع دول العالم.

ودشن الحساب باكورة تغطياته بلقاء حصري وخاص مع الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة واتبعه بتصريح خاص مع الأمير خالد بن سلطان الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.

وينقل الحساب كمية من المعلومات المميزة والكواليس الخاصة بالسباق وكيفية تجهيز وصيانة السيارات المشاركة ومميزاتها.



سناب شات رالي داكار

معرف السناب	تدشين الحساب	السنابات في اليوم الواحد	مميزات الحساب
dakarinsaudi	4 يناير 2020	من 20 .30 سناب	نقل كواليس وكل أخبار الرالي

المسيليم

يهجر إنستجرام

الدمام . حسام النصر

أكمل ياسر المسيليم حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم 15 يومًا بعيدًا عن حسابه الرسمي في إنستجرام إذ وضع صورة له في العشرين من ديسمبر الماضي 2019.

وابتعد المسيليم بعدها تمامًا من دون المرور على الرغم من مساهمته في تأهل فريقه إلى ربع النهائي في كأس خادم الحرمين الشريفين أمام الفيحاء.

ويعد ياسر المسيليم أحد عشاق وروّاد برنامج السناب الشات الذي يشاهد فيه بشكل يومي ووضع فيه العيد من المقتطفات للكثير بجانب بعض المقاطع التي يمازح فيها زملاءه في الفريق.




تأهل العدالة..

16 صورة

الدمام . حسام النصر

غابت مقاطع الفيديوهات عن تغطية ناديي العدالة والشعلة لمباراتهما في دور الـ 16 ضمن منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين أمس.

وقدم المركزان الإعلاميان للناديين العديد من التغريدات الخاصة بالمباراة عبر حسابيهما الرسميين في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" إذ لم ينشر أي من الناديين مقاطع فيديو تتعلق بالمباراة.

ونقل حساب العدالة المباراة عبر عدة تغريدات حملت تسعة تصاميم، فيما بث حساب الشعلة 6 تصاميم تتعلق بالمباراة ذاتها من ضمنها النتيجة والتغييرات ونهاية الشوط الأول والمباراة.





الميريا.. للسعوديين



خصص تركي آل الشيخ مالك نادي ألميريا الإسباني مسابقة التوقعات لمواجهة فريقه وريال أوفييدو "للسعوديين فقط" حسبما ذكرها في التغريدة التي بثها عبر حسابه الرسمي في تويتر وتفاعل معها أكثر من 12 ألف مشارك خلال الـ 12 ساعة الأولى وهي المرة الأولى التي يخصصها للسعوديين فقط.

بث برتغالي



نقلت قناة الـ 11 البرتغالية مواجهة النصر والتعاون على كأس السوبر السعودي أمس للمرة الأولى.
وحرصت إدارة القناة على نقل المباراة لوجود البرتغالي روي فيتوريا مدرب فريق النصر والشعبية الكبيرة التي يمتلكها في الوسط الرياضي البرتغالي.

الطائي يهنئ




قدمت إدارة نادي الطائي التهنئة لإدارة النصر عقب تتويج الفريق بلقب كأس السوبر السعودي.
وغرد حساب نادي الطائي مباشرة بعد انتهاء المباراة "إدارة نادي الطائي تهنئ الأشقاء رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي النصر بمناسبة حصوله على لقب بطولة كأس السوبر السعودي".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

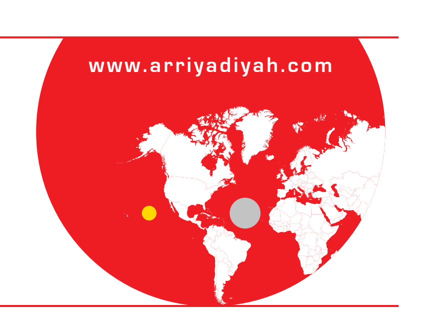
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com







الأهلي ينعش التشكيلة بكهربا

القاهرة - رويترز

بات محمود عبد المنعم جاهزًا لبدء مشواره مع الأهلي، متصدر الدوري المصري الممتاز لكرة القدم، بعد استكمال إجراءات قيده في فترة الانتقالات الشتوية أمس. وأعلن الأهلي، حامل اللقب، وصول البطاقة الدولية للمهاجم الملقَّب بـ "كهربا"، الذي سيرتدي الرقم 26، وانضمامه إلى تشكيلة الفريق قبل مواجهة فريق مصر في الدوري اليوم. ويبحث الأهلي عن فوزه العاشر على التوالي أمام الفريق الصاعد حديثًا، وربما يشارك كهربا لبعض الوقت في المباراة.

كمبيوتر يمنح ليفربول اللقب

محللو بيانات يقلصون فرص سيتي إلى 3 %

الثلاثة الأوائل	الفرق الهابطة
1 – ليفربول	18 – بورنموث
2 – مانشستر سيتي	19 – أستون فيلا
3 – ليستر سيتي	20 – نوريتش سيتي

الرياض. الرياضية

تنبَّأ كمبيوتر خارق بفوز فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم ببطولة الدوري الممتاز لموسم 2019ـ2020، وهبوط فرق نورويتش سيتي، وأستون فيلا، وبورنموث إلى الدرجة الأولى، بحسب موقع المحطة الإذاعية الرياضية talk sport.

وعلى الرغم من أن ليفربول يتصدر حاليًّا الترتيب بفارق 13 نقطة عن ليستر سيتي، مع مباراة مؤجَّلة، إلا أن الأمر يكون مختلفًا في المرحلة الثانية من الدوري، حيث تتنافس عشرة فرق على الهروب من الهبوط، ما يجعل الترتيب النهائي صعب التنبؤ به، خاصةً مع تحسُّن أداء بعض الفرق، مثل أرسنال، وواتفورد.

وتوقَّع الكمبيوتر خروج مانشستر يونايتد من المراكز الستة الأولى للمرة الأولى منذ عهد ديفيد مويز، فيما سيتقدم تشيلسي على توتنهام في الترتيب.

من جانبهم، رشَّح محللو البيانات في موقع "FiveThirtyEight" ليفربول للفوز بالدوري بنسبة 97 في المئة، كما جاء في صحيفة "آس" الإسبانية أمس.

وتوقَّع المحللون أن ينهي الفريق المسابقة بـ 99 نقطة، بفارق نقطة واحدة عن الرقم التاريخي لمانشستر سيتي.

أما فرص سيتي للحفاظ على اللقب، فتبدو ضئيلة جدًّا في نظر المحللين، الذين منحوه نسبة 3 في المئة فقط للاحتفاظ به، متوقعين أن ينهي البطولة برصيد 83 نقطة.



REVEALED Premier League table: talkSPORT Super Computer predicts where every club will finish in 2019/20 campaign *January update*

ضوئية من موقع talk sport



صورة التقطت أمس لرافاييل فاران قلب دفاع فريق ريال مدريد الإسباني محاصرًا من مدافعي خيتافي لحظة تسديده كرة رأسية سجَّل منها الهدف الثاني لفريقه في المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 19 من الدوري الإسباني وانتهت بثلاثية نظيفة (رويترز)

جوارديولا: اللياقة تخذل ستونز

مانشستر. رويترز

يعتقد بيب جوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أن جون ستونز، لاعب الفريق، يمكنه أن يصبح واحدًا من أفضل المدافعين على مستوى العالم إذا ما حافظ على لياقته البدنية لمدة طويلة.

وشارك ستونز "25 عامًا" خلال الموسم الجاري في 12 مباراة فقط.

وقال جوارديولا في مؤتمر صحافي: "لديه القدرة على فعل ذلك، لكن لتصبح أفضل مدافع عليك اللعب طوال الموسم، وأن تكون في الملعب كل ثلاثة أيام".

وأضاف "لا أعرف سببًا لعدم قدرته على اللعب بصورة منتظمة.



بوجبا

يوفنتوس يطارد بوجبا

الرياض. الرياضية

يطارد مسؤولو فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم الفرنسي بول بوجبا، لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي، لتدعيم صفوف الفريق خلال سوق الانتقالات الشتوية الجارية.

وكشفت "صحيفة "آس" الإسبانية نقلًا عن "ذا صن" البريطانية، أمس، أن يوفنتوس ينوي استغلال انهيار العلاقة بين بوجبا وفريقه لضمِّه إلى صفوفه، بدلًا من الانتظار إلى الموسم المقبل. وأشارت الصحيفة إلى أن مانشستر يونايتد سيوافق على رحيل بوجبا مقابل 85 مليون جنيه، فيما سيعرض يوفنتوس تقديم 60 مليونًا، إضافة إلى بطاقة الفرنسي أدريان رابيو، التي تقدَّر بـ 25 مليونًا.

لاتسيو يضم إسكالانتي

روما. الألمانية

توصَّل فريق لاتسيو الإيطالي لكرة القدم، أمس، إلى اتفاق لضم جونزالو إسكالانتي من إيبار الإسباني، في صفقة انتقال حر في الصيف المقبل.

وأوضحت شبكة "سكاي سبورتس"، أن صفقة انتقال لاعب خط الوسط الأرجنتيني حسمت بالفعل على أن ينضم إلى لاتسيو بعد انتهاء عقده مع إيبار في يونيو المقبل.

وأشار موقع "فوتبول إيطاليا" إلى أن هذه التجربة لن تكون الأولى لإسكالانتي "26 عامًا" في إيطاليا، إذ سبق له اللعب لفريق كاتانيا في موسم 2014ـ2015، وشارك في 26 مباراة في دوري الدرجة الثانية، كاشفةً عن أنه يحمل جواز سفر إيطاليًّا.

برونكهورست يقود جوانجتشو

جوانجتشو. الألمانية

كشف فريق جوانجتشو آر آند إف الصيني لكرة القدم، أمس، عن تعيين الهولندي جيوفاني فان برونكهورست مدربًا للفريق. ويتولى فان برونكهورست، النجم السابق لبرشلونة الإسباني وأرسنال الإنجليزي وجلاسكو رينجرز الإسكتلندي، مسؤولية الفريق الصيني خلفًا لدراجان ستوكوفيتش، المدرب الصربي، الذي ترك تدريبه أمس الأول بعد تلقيه ست هزائم في آخر ثماني مباريات خاضها في الدوري الصيني. وتألق برونكهورست مع المنتخب الهولندي على مدار 15 عامًا من 1996 إلى 2010، وخاض معه 106 مباريات، كما فاز معه بالمركز الثاني في كأس العالم 2010 في جنوب إفريقيا، وأنهى مسيرته الكروية في صفوف فينورد عام 2010، قبل أن يبدأ مسيرته التدريبية في الفريق نفسه في 2011، ويحقق معه لقب الدوري الهولندي في 2017، ولقب كأس هولندا في 2016 و2018، ويتركه في صيف 2019.

جيوفاني فان برونكهورست

الجنسية	الميلاد	المباريات الدولية
هولندي	1975	106

أبرز الفرق

برشلونة، أرسنال، رينجرز



صورة التقطت أمس لفان برونكهورست يحتفل مع ابنه بآخر ألقابه مع فينورد (أرشيفية)

جونزاليس إلى الصين

هونج كونج - رويترز

عيَّن فريق ووهان زال الأول لكرة القدم، المنافس في الدوري الصيني الممتاز، خوسيه جونزاليس مدربًا جديدًا في موسم 2020 ليحل بدلًا من لي تي، الذي تولى قيادة منتخب الصين.

وقاد لي فريق ووهان لتحقيق المركز السادس في أول موسم بعد عودته إلى الدوري الممتاز قبل تعيينه مدربًا لمنتخب الصين، الخميس الماضي، بعد استقالة مارتشيلو ليبي، المدرب الإيطالي المخضرم، في نوفمبر الماضي.

ويملك جونزاليس خبرة سابقة في الدوري الصيني حيث درَّب بكين جوان في النصف الأول من موسم 2017.

وكانت التجربة التدريبية الأخيرة لجونزاليس "53 عامًا" مع فريق ملقة الإسباني.



صورة التقطت أمس لتوماس مولر ومانويل نوير لاعبَي بايرن ميونيخ مع أحد المشجعين قبل سفرهما إلى الدوحة لإجراء معسكر فيها مع الفريق (المركز الإعلامي - بايرن ميونيخ)

الدفاع يقلق البافاري

ميونيخ - الألمانية

ذكر حسن صالح حميدتش، المدير الرياضي لفريق بايرن ميونيخ الألماني، أنه يحاول تلبية رغبة هانز فليك، مدرب الفريق، في البحث عن مدافع أيمن جديد.

وأوضح حميدتش، أمس، في تصريحات صحافية: "نبحث، ونترك كل الخيارات مفتوحة، وسننظر في المتاح، لكننا نرغب في الانتظار قليلًا حتى نرى ما قد يحتاج إليه فليك أيضًا، وحينها سنتصرف تبعًا لذلك، أو لا". ويعاني بايرن من غياب نيكولاس زولة، ولوكاس هيرنانديز، وخافي مارتينيز، مدافعيه، بسبب الإصابة.

ناجلسمان: الخيول تطور شخصيتي

لايبزيج ـ الألمانية

اعترف يوليان ناجلسمان، مدرب فر يق لايبزيج الألماني الأول لكرة القدم، بأن تصرفاته تتسبَّب أحيانًا في اتهامه بالتكبُّر. وفي تصريحات لصحيفة "بيلد" الألمانية، أمس، قال ناجلسمان "27 عامًا": "عندما أدخل إلى مكان فيه أناس لا يعرفونني، يقولون في الغالب: هذا شخص متعجرف. أعتقد أنني أتصرف بثقة في النفس". وأضاف "تتغير الصورة عندما يعرفني الجميع".وفي حديثه عن تعاونه السابق مع مدرب متخصص في التدريب بالخيول، قال ناجلسمان: "كان الأمر يتعلق بتطوير شخصيتي، كيف أوجِّه التأثير الذي أمتلكه على الأشخاص الآخرين".

إبراهيموفيتش..

الرحلة الجديدة بدأت

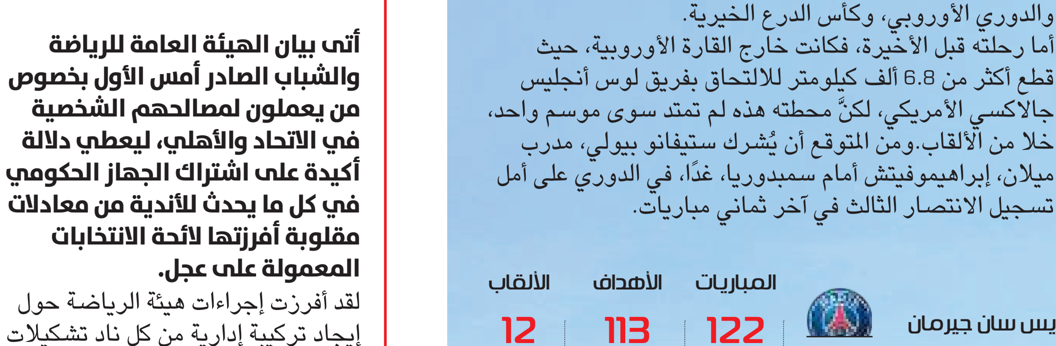
الرياض ـ بهاء الدين فرح

يعقد فريق ميلان الإيطالي الأول لكرة القدم آمالاً عريضة على السويدي زلاتان إبراهيموفيتش لتحسين نتائج الفريق السيئة، التي جعلته يحتل المركز الـ 11 في سلم الترتيب، بعد التوقيع للمرة الثانية مع اللاعب الذي تُوِّج معه بآخر لقب للدوري في 2011.

زلاتان "38 عامًا"، الذي لعب في سبع دوريات، تنقَّل بين عدد من الفرق بعد تركه ميلان عام 2012، وحقق معها نجاحات وألقابًا وأرقامًا قوية، وهو ما يأمل عشاق الروسينيري أن يتكرر معه في الموسم الجاري. رحلة إيبرا بدأت بباريس سان جيرمان الفرنسي، الذي أمضى معه أربعة مواسم، تُوِّج فيها بأربعة ألقاب للدوري، ولقبين للكأس، وثلاثة لكأس الرابطة، وثلاثة للسوبر.

وفي المحطة التالية، انتقل إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي 2016ـ2018، حيث لعب له 53 مباراة، وتُوِّج معه بكأس الرابطة، والدوري الأوروبي، وكأس الدرع الخيرية.

أما رحلته قبل الأخيرة، فكانت خارج القارة الأوروبية، حيث قطع أكثر من 6.8 ألف كيلومتر للالتحاق بفريق لوس أنجليس جالاكسي الأمريكي، لكنَّ محطته هذه لم تمتد سوى موسم واحد، خلا من الألقاب.ومن المتوقع أن يُشرك ستيفانو بيولي، مدرب ميلان، إبراهيموفيتش أمام سمبدوريا، غدًا، في الدوري على أمل تسجيل الانتصار الثالث في آخر ثماني مباريات.

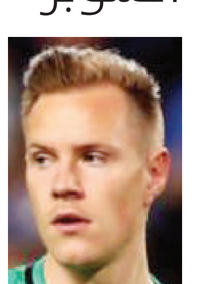


	المباريات	الأهداف	الألقاب
باريس سان جيرمان	122	113	12
مانشستر يونايتد	33	17	3
لوس أنجليس جالاكسي	56	52	0



صورة التقطت أمس لإبراهيموفيتش أثناء مشاركته في أول تدريب مع فريق ميلان الذي يستعد لملاقاة سامبدوريا غدًا ضمن الدوري الإيطالي.. ووقَّع إبراهيموفيتش أمس الأول عقدًا لستة أشهر مع الفريق قابلاً للتجديد (المركز الإعلامي ـ ميلان)

مارك خارج السوبر

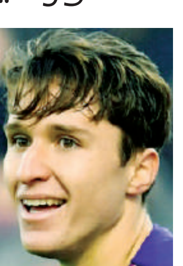


تيرشتيجن

برشلونة ـ الألمانية أوردت تقارير صحفية أن مارك أندريه تيرشتيجن، حارس مرمى فريق برشلونة، من المرجَّح أن يغيب عن كأس السوبر في جدة بسبب إصابته في الركبة اليمنى.

ونقلت صحيفة "سبورت" الإسبانية عن إرنستو فالفيردي، مدرب الفريق، قوله: إن الحارس الدولي "27 عامًا" يعاني من مشكلات في الأوتار منذ بعض الوقت، وعلموا أنه يجب أن يأخذ قسطًا من الراحة لفترة من الزمن. وأضاف "لم يتم الحديث عن إجراء عملية جراحية. خطتنا هي العمل على التخلص من الآلام في هذا الوقت".

كييزا: ميسي أسطورتي



كييزا

الرياض ـ الرياضية كشف فيديريكو كييزا، نجم وسط فريق فيورنتينا الإيطالي، عن أن مثله الأعلى في كرة القدم، هو الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة.وقال كييزا في تصريحات لموقع فيورنتينا: "لم تسنح لي الفرصة للعب أمام ميسي، حيث كان يجلس على مقعد البدلاء خلال مباراة إيطاليا والأرجنتين، وتلك كانت أول مباراة دولية لي". وأضاف "أتمنى أن ألعب ضده يومًا ما". وقال: "في الدوري الإيطالي هناك الكثير من الاستعدادات التقنية قبل المباريات، لذا يجب أن نكون جاهزين فنيًّا، وفي حالة تركيز دائم".

توخيل يغلق الباب

توخيل

الرياض ـ الرياضية أغلق الألماني توماس توخيل، مدرب فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، الباب أمام رغبة أتلتيكو مدريد الإسباني في الحصول على خدمات الأوروجوياني إدينسون كافاني خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية، على الرغم من رغبة اللاعب في تغيير الأجواء.

وقال توخيل، أمس، في تصريحات صحفية، بحسب "آس" الإسبانية: "كانت الفترة الماضية صعبة بالنسبة إلى كافاني، حيث تعرَّض للإصابة مرات عدة". وأضاف "ما زال كافاني هنا، ويحظى بحالة نفسية جيدة. ما زلت أثق فيه كثيرًا، هو وباريديس.

تركي السهلي
@turkialsahli

المشرف الرئيس

أتى بيان الهيئة العامة للرياضة والشباب الصادر أمس الأول بخصوص من يعملون لمصالحهم الشخصية في الاتحاد والأهلي، ليعطي دلالة أكيدة على اشتراك الجهاز الحكومي في كل ما يحدث للأندية من معادلات مقلوبة أفرزتها لائحة الانتخابات المعمولة على عجل.

لقد أفرزت إجراءات هيئة الرياضة حول إيجاد تركيبة إدارية من كل ناد تشكيلات فردية خاطئة، وساهمت على نحو مباشر في السماح لوجود شخصيات في منصب المشرف العام لكرة القدم أقوى من شخصية الرئيس ومجلس إدارته، ما أوجد خللاً حقيقياً في البناء الإداري وأدوار متضاربة بين أطراف الكيان الواحد.

لقد حذرنا منذ الظهور الأول للائحة من الاستعجال فيها، وأن هذا الاستعجال سيؤدي إلى بروز أفراد ترتكز على مكانتها الاجتماعية والمالية، وأنها ستتجاوز أمام الضغط الجماهيري والإعلامي المساحة المحُدّدة لها والقفز إلى أبعد من مجلس إدارة النادي والوصول إلى التحكّم الكامل بمكوّنات النادي. قد نجد العذر للهيئة العامة للرياضة في إقرار نمط جديد من الإدارة وتطبيق معايير الحوكمة، لكن الإتيان بأسماء من الصفوف الخلفية للأندية ودفعها للواجهة كان خطأً كبيراً وقعت فيه الجهة المسيّرة للأندية، وأوجدت لنا هذه الحالة المرتبكة والمتشابكة.

إن محاولة تقييم الأمر الآن والرغبة في ضبط الأمور من قبل جهاز الرياضة في ناديين كبيرين مثل الأهلي والاتحاد خطوة جيّدة، لكنها لا تكفي، إذ إن على الهيئة بذاتها أن تعمل على الإصلاح من الداخل، وأن تعيد النظر في وصول يدها إلى الدفع بأطراف داخل كل الأندية وليس الناديين العريقين فقط. أعلم أن الوضع كان صعباً الصيف الفائت بسبب ضيق الوقت وأن الخيوط كانت متشابكة أكثر من اللازم وسط الأندية الجماهيرية على وجه التحديد، وأن هناك أطرافًا قديمة سعت إلى تعطيل مسيرة الانتخابات في بعض الأندية، لكن الشخصية التي أظهرتها الهيئة في وجه الجميع لم تكن بالشكل الحازم، ما جعلنا الآن في منطقة وعرة جداً يتداخل فيها الفرد القوي المستفيد من الطريقة مع الجمهور المتأمل بمرحلة جديدة لناديه والمتذمّر أساساً من ضياع سابق.

الفكرة الرائجة داخل أروقة الهيئة قبل أشهر أصبحت الآن مصدر إزعاج كبير، والأشخاص الذين تعّهدوا بالعمل أصبحوا هم المنقلبين على مفاهيمه حين وصولهم إلى الكراسي، مستغلين ثغرات اللائحة.

إن الحالة الظاهرة في الاتحاد والأهلي ما هي إلاّ أولى البثور في وجه هيئة الرياضة وسيتبعها حالات مشابهة مع مزيد الأمد واحتدام المنافسات، وستخرج لنا نماذج جديدة طالما أن الشكل الداخلي لا يشبه أبداً الخارجي منه.

كابيلو: رونالدو في مشكلة

الرياض ـ الرياضية

أوضح فابيو كابيلو، المدرب الإيطالي، أن مركز البرتغالي كريستيانو رونالدو في هجوم فريق يوفنتوس قلَّل من فاعليته التهديفية، التي تراجعت بشكل ملحوظ عما كان عليه في ريال مدريد، مؤكدًا أن اللاعب في مشكلة على الرغم من كونه أفضل قلب هجوم في العالم.

وقال كابيلو في تصريحات، لصحيفة "لا جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية أمس: إن "ماوريسيو ساري، مدرب يوفنتوس، ينبغي عليه أن يوظف رونالدو في منطقة الجزاء بدلًا من الجناح، أو خلف المهاجم الصريح".

وأضاف "لا أحد مثله يعرف كيف يستغل كل الكرات الممكنة التي تأتيه في منطقة الجزاء، لم تعد لديه القدرة على الركض، ومهارات المراوغة.



صورة التقطت أمس الأول لرونالدو في الحصة التدريبية ليوفنتوس (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)

بيدرو: العين قوي

أبو ظبي ـ الألمانية

أكد البرتغالي بيدرو إيمانويل رغبته الكبيرة في تحقيق الفوز في كل المباريات المقبلة مع فريق العين الإماراتي الأول لكرة القدم في بطولة الدوري، والبطولات الأخرى التي يشارك فيها الفريق.

وأكد بيدرو في اجتماع مع اللاعبين عقب تقديمه مدربًا جديدًا خلفًا للكرواتي إيفان ليكو ثقته الكاملة في إمكاناتهم، وقدرتهم على تحقيق نتائج جيدة خلال الفترة المقبلة، مطالبًا الجماهير بالدعم والمساندة.

ويحتل العين المركز الخامس في ترتيب الدوري الإماراتي برصيد 21 نقطة.

نادال.. انطلاقة قوية في أستراليا



صورة التقطت أمس لنادال يتحدث لفرانشيسكو روجي قائد المنتخب أثناء استراحة في مباراته أمام باسيلاشفيلي (أسوشيتد برس)

بريزبن ـ الألمانية

قاد كلٌّ من الإسباني رافاييل نادال، منتخبَ بلده إلى تحقيق بداية قوية أمس في النسخة الأولى من بطولة كأس الرابطة العالمية لمحترفي التنس في أستراليا.

وفاز نادال، المصنَّف الأول عالميًّا، على الجورجي نيكولاس باسيلاشفيلي في المجموعة الثانية ليفوز المنتخب الإسباني على الجورجي 3ـ0.



رياض المسلم
@riyadhmusallam

ما يطلبه المسؤولون

لم تكن ليلة عباديات بعيدة عن الليالي التاريخية التي سبقتها في الروعة والجمال.. فالهيئة العامة للترفيه نجحت في الاحتفاء بمن قدم الكثير في الوسط الفني وأسعد الجماهير.. عبادي الجوهر استحق تلك الليلة.. فهو أحد الأهرام في تاريخ الغناء السعودي..

الهيئة العامة للترفيه تفننت في تقديم لوحة فنية وسهرة تخلد في سجل مسيرة ملك العود.. كل شيء ينطق بهجة في المسرح من الدخول حتى الخروج.. ومن بداية الحفلة إلى نهايتها.. حتى المفاجآت ظهرت بصورة جميلة.. مشاركة رابح صقر وأصالة لم تعلن مسبقًا وكانت أكبر المفاجآت..

يستحق عبادي الجوهر الذي سلك طريقًا خاصًا به في عالم الفن هذه اللفتة الكريمة.. فعلى مدار أكثر من 50 عامًا سطّر اسمه في خريطة الفن السعودي والخليجي وأضحى أحد أهم الأركان فيها..

تواضعه.. إحساسه.. هدوؤه.. موهبته.. ولا ننسى عوده.. العازفون على آلة العود يصابون بنوع من خيبة الأمل عندما يرون عبادي يعزف.. وكما قال عنه الراحل طلال مداح هو أخطبوط العود عندما شاهده يعزف السيمفونيات الموسيقية من دون استخدام الريشة، فاضطر إلى الاستعانة بأصابعه التسع..

هناك أشخاص عندما يقدمون أعمالاً خالدة.. ويحفرون أسماءهم بماء الذهب في جدران التاريخ، يكفي أن يذكر اسمهم فقط دون التعمق في الوصف أو تذكر إنجازاتهم.. عبادي الجوهر أحد هؤلاء..

في ليلة عباديات توقع بعضهم ألا تنفد التذاكر كما كان في الليالي السابقة، كون جمهور عبادي محددًا ومتعصبًا لفنه، ولكن هذا لم يحدث، فعلى الفور نفدت التذاكر ليبرهن الجوهر أنه فنان كل الأجيال..

من الأمور التي جذبتني في ليلة عباديات مداخلة المستشار تركي آل الشيخ رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للترفيه في اتصال هاتفي، وبعد أن أثنى على عبادي الجوهر وما قدمه طيلة مسيرته الفنية، وروى مواقف خاصة مع النجم، طلب المستشار على الهواء مباشرة من عبادي أن يغني له أغنية "نالت على يدها"، وأن يقدمها على آلة العود، فعلى الفور لبى عبادي طلب رئيس الهيئة وغناها بشكل رائع..

تذكرت برامج ما يطلبه المستمعون في بداية انطلاقة الإذاعات المحلية.. كانت جميلة في بساطتها مع طلبات المستمعين.. فطلب المستشار من الجوهر جاء بشكل عفوي وبسيط، ويأتي امتدادًا لشخصيته القريبة من الجميع.. الحديث عن شخصيته يحتاج إلى وقفات عدة.. فعندما تتابعه تشعر بأنك تعرفه منذ زمن، وأنه صديق لك أكثر من مسؤول..

نشكر الهيئة العامة للترفيه على هذه الليالي التكريمية، ونتمنى أن تستمر، فلا يزال هناك الكثير من النجوم الذين أسعدونا على مر السنوات منهم من رحل.. ولكن بمثل تلك اللفتات تتجدد ذكراهم..

طاهر..
عازف بيانو يبدع في الرياض

الرياض – مازن العسرج

أفرزت المعاناة التي وجدها طاهر جعفر عازف البيانو السعودي في بداية مشواره الموسيقي، تأكيد الرغبة لديه في الاحتراف ودراسة تخصص الموسيقى، ليتمكن من تدريب عشاقها والمهتمين بها، من أجل تجنيبهم الصعوبات التي واجهها عندما لم يجد من يعلمه حال انطلاقته.

وتجاوز طاهر جعفر الكثير من التحديات حتى سجل حضوره في عالم الإبداع وواصل خطواته بالحصول على فرصة هيئة الترفيه مع المواهب الشابة في مختلف المجالات.

ويتحدث لـ"الرياضية" طاهر عن مشاركته في موسم الرياض، التي وصلت إلى ما يقارب الـ60 يومًا في منطقة المربع ونبض الرياض، قائلاً: "مشاركتي في موسم الرياض بدأت عندما أعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس هيئة الترفيه رغبتهم في مشاركة المواهب، وتحفزت عندما نشرت مقطعًا نال إعجاب رئيس الهيئة وأعاد "الريتويت" على حسابه وطلب تواصلي مع هيئة الترفيه".

وأضاف: "تلقيت عروضًا عدة كان من أهمها عرض الهيئة العامة للثقافة لدراسة الموسيقى وتعليم عدد من المواهب في المرحلة المقبلة".

ويتذكر طاهر بدايته مع البيانو في الصغر بقوله: "بدأ شغفي بالموسيقى منذ سن الـ10 أعوام قبل أن أشتري أول آلة موسيقية عند الـ16 من عمري، حتى طورت مهاراتي بشراء الكتب وتعلم الموسيقى، واستفدت من ذلك كثيرًا في مهارتي في عزف البيانو حتى أصبحت اليوم مطلوبًا في مهرجانات وفعاليات عدة داخل السعودية وخارجها ولله الحمد".



صورة التقطت لطاهر جعفر أثناء العزف على آلة البيانو في إحدى مشاركاته السابقة (صورة خاصة بالرياضية)

طاهر جعفر

الميلاد
19 أغسطس 1995م

عازف ومؤلف سعودي على آلة البيانو

أهم **المشاركات**

- مقطوعة موسيقية في مسرحية "مريم وتعود الحكاية"
- موسم الرياض
- ألف 10 مقطوعات موسيقية

المشاركات **الخارجية**

- أربز قوت تالنت سنة 2013
- اليوم الوطني في أمريكا في جامعة توليدو أوهايو 2015
- اليوم الوطني السعودي في جامعة ريتمشموند دي سي 2015
- مهرجان ميترو دبي العالمي 2019

المشاركات **الداخلية**

- أمسية موسيقية على مسرح جمعية الثقافة والفنون في الدمام 2019
- 3 أمسيات موسيقية على مسارح القطيف 2016
- القنصلية الألمانية في الرياض 2016
- مسرح إثراء عامي 2017 و 2018

11 مليون زائر

الرياض - الرياضية

تخطى عدد زوار مواقع مهرجان الرياض وشتاء الرياض حاجز الـ 11 مليون زائر منذ انطلاقته في الـ 11 من أكتوبر الماضي.

وأعلن المستشار تركي آل الشيخ رئيس الهيئة العامة للترفيه، زيارة 11 مليونًا و400 ألف زائر لمواقع موسم الرياض خلال الفترة الماضية، مشيرًا إلى أن العدد في ازدياد.

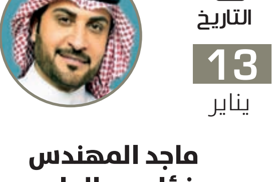
أجود أنواع العود

الرياض - الرياضية

بدأ عرض أفضل وأجود آلة عود موسيقية مصنوعة على يد أشهر الصانعين في العالم أمس بمنطقة البوليفارد في الرياض، ضمن فعاليات مهرجان الرياض للعود.

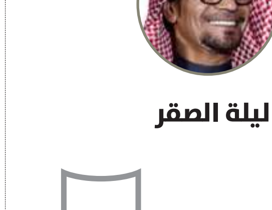
ويستمر عرض صناعات أشهر صانعي العود اليوم في المهرجان،على مسرح أبو بكر سالم.

حفلات شتاء الرياض



سمرات الرياض
أحلام
أصيل أبو بكر

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 07 يناير
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة



سمرات الرياض
راشد الماجد نبيل شعيل
شمة حمدان

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 09 يناير
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة



ليلة الصقر

حالة التذاكر: لم تطرح
التاريخ: 10 يناير
الموقع: مسرح محمد عبده
22000




ماجد المهندس
فؤاد عبدالواحد

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 13 يناير
الموقع: مركز الأمير سلطان في جازان

فرسان وفارسات
بريدة

انطلقت فعاليات مهرجان ربيع بريدة 41 بأكثر من 80 فعالية, ترويحية وترفيهية ورياضية وثقافية, وتنظم المهرجان أمانة منطقة القصيم والتي تستهدف كافة شرائح المجتمع, ويشارك في تفعيله المهرجان وتنظيمه 12 جهة حكومية, وعدد من المؤسسات الأهلية والخاصة, ويمتد 16 يوماً بمتنزه القصيم الوطني، في عريق الطرفية .. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول عدد من الفرسان والفارسات أثناء ركوب الخيل في المهرجان (واس)

أوبريت
أرض الجنوب

اشتمل حفل افتتاح مهرجان جازان الشتوي 12 على أوبريت بعنوان 'نهواك يا أرض الجنوب ' من كلمات وألحان محمد إبراهيم مفتاح وأداء الفنانة رحاب والفنان محمود كارم , وتخلل الأوبريت عرض لوحات فنية وطنية ولوحات من تراث وثقافة محافظات جازان.. وفي الصورة التي التقطت عدد من الفتيات الصغار المشاركات في إحدى لوحات المهرجان (واس)





زحام
ربيع الدرب

شهدت فعاليات مهرجان 'ربيع الدرب" في حديقة المملكة وشاطئ الشقيق حضورًا كثيفًا من زوار المهرجان الذين حرصوا على الاستمتاع بالأركان التي تشمل البلاستيشن, والرسم وتركيب الصور والذكريات وألعاب كرة القدم والشطرنج, والأسر المنتجة.. وفي الصورة التي التقطت أعداد كبيرة من الزوار خلال متابعة أحداث المهرجان (واس)

بيبر يستهل 2020 بأغنية فردية

لندن - رويترز

أصدر الكندي جاستن بيبر، نجم موسيقى البوب، أول أغنية فردية له منذ أربعة أعوام ليستهل بها عودته إلى الغناء التي تشهد إطلاق ألبومه الجديد والقيام بجولة وبطولة سلسلة وثائقية هذا العام.

وجاءت أغنية بيبر الفردية "يامي" تكريماً لهايلي بالدوين زوجته التي عاد إليها بعد انفصال في العام الماضي. وكان بيبر ألغى جولة ترويج لألبوم "بربوس" في 2017 قائلا إنه يحتاج إلى راحة، ولجأ إلى إنستجرام للحديث عن مواجهته بعض المشكلات.

الرياضية
الأحد 10 جمادى الأولى 1441 هـ
05.01.2020 العدد 11785

ليالي بيتهوفن..
معزوفات عالمية
طنطورة تحتفل بذكرى الموسيقار العالمي



الرياض - أسعد حسن

استمتع زوار مهرجان شتاء طنطورة، وعلى مدى ثلاثة أيام، بأنغام المقطوعات الموسيقية لبيتهوفن، الملحن والموسيقار الألماني، وذلك بمناسبة احتفالية مرور 250 عاما على ميلاده.

تنوعت فقرات الاحتفال بأحد عباقرة الموسيقى في جميع العصور بشكل غير تقليدي وعلى الهواء الطلق مع تناول وجبة العشاء التي يقدمها أمهر الطهاة في العالم.

واستمتع الزوار في اليوم الأول بالأنغام الموسيقية في مسرح مرايا، حيث قدمت أوركسترا تولوز الوطنية عزفاً لإحدى مقطوعات بيتهوفن، بجانب مقطوعة قدمها الفرنسي رينو كابسون الموسيقار العالمي، وأخرى للأمريكي كيت أرمسترونج عازف البيانو الشهير.

وخصص اليوم الثاني من الاحتفالية للاستماع الى الأنغام الموسيقية لبتهوفن في مقهى ساس.

يذكر أن اللجنة المنظمة سهلت على الجمهور حضور الحفل من توفير الحافلات من المطار إلى مسرح مرايا.



صورة التقطت في اليوم الأول لشتاء طنطورة لأوركسترا تولوز الوطنية التي قدمت عزفاً لإحدى مقطوعات بيتهوفن إلى جانب مقطوعة قدمها الفرنسي رينو كابسون الموسيقار العالمي وأخرى للأمريكي كيت أرمسترونج عازف البيانو الشهير (المركز الإعلامي - شتاء طنطورة)

العاصي
متفائلة «بخط الإيد»

القاهرة - السيد خطاب

بدأت قناتا dmc و dmc drama عرض مسلسل "بخط الإيد "، الذي ينتمي إلى نوعية الأعمال الطويلة، حيث تصل عدد حلقاته إلى 45 حلقة، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي.

من جانبها، أعربت إيمان العاصي الممثلة المصرية، تفاؤلها بمسلسلها الجديد "بخط الإيد"، مشيرة إلى أن الأحداث تعتمد على أكثر من بطل.

وأكدت العاصي أن طريقتها في اختيارها لأعمالها تتم في إطار من التدقيق والبحث والدراسة.



إيمان

الشريف
يصور «النهاية»



بوستر مسلسل "النهاية" ليوسف الشريف

القاهرة - السيد خطاب

يواصل يوسف الشريف الفنان المصري، تصوير مشاهد مسلسله الجديد "النهاية" والذي سيخوض به سباق دراما رمضان 2020.

وانتقل الشريف إلى موقع تصوير جديد وهو الحي الشعبي في مدينة الإنتاج الإعلامي، وذلك بعد فراغه من تصوير بعض المشاهد بحي الإسكندرية وحي عماد الدين.

وسيعيد "النهاية" الشريف إلى الدراما الرمضانية بعد غيابه عامين، منذ تقديمه مسلسل "كفر دلهاب" في شهر رمضان 2017.

روجينا:
سامي أجبرني على الشخصية الشريرة

أبرز أعمال روجينا	2015	2016	2017	2018	2019
	بين السرايات	الطبال	الطوفان	كلبش2	بدل الحدوتة ثلاثة

حوار: حنان الهمشري

اعتادت روجينا، الممثلة المصرية، على التركيز على النوع وليس الكم في أعمالها السينمائية والتلفزيونية، الأمر الذي جعلها تصنع اسماً وسط النجوم. وكان لزواج روجينا من أشرف زكي، الفنان المصري، دور كبير في تنمية أعمالها، بعد أن ظل يدعمها في مشوارها الفني. وفي حوارها مع "الرياضية" كشفت روجينا عن سر رفضها العديد من الأعمال التي عرضت عليها، وتمثيل دور شخصيات شريرة.





روجينا

01
لماذا اكتفيت بمسلسل واحد في 2019؟

كنت بحاجة إلى الراحة، خاصة وأن عام 2018 شهد ازدحاماً بالأعمال التلفزيونية والسينمائية، ورغم عرض عدة أعمال علي لكني اعتذرت واكتفيت بمسلسل "بدل الحدوتة ثلاثة" لأن فكرته جديدة ومختلفة.

02
كيف ترين ظهورك مجدداً مع محمد رمضان؟

سعيدة جداً بالتعاون مع رمضان للمرة الثانية، لأنه يحرص على أن يكون كل عمل يشارك فيه متميزاً، وبالتالي ينال رضا الجمهور.

03
ظهورك كشخصية شريرة هل يعكس حقيقتك؟

شخصيتي الحقيقية رومانسية وطيبة وهادئة، قبل التعامل مع محمد سامي المخرج، كنت أقبل فقط الأدوار التي تشبهني، بينما سامي اختارني لأدوار مخالفة لشخصيتي وأعطاني دفعة كبيرة، ووجدت هذه النوعية من الشخصيات تضيف خبرات إلى الفنان وإمكاناته.

04
هل زوجك وابنتاك راضون عما تقدمينه؟

فخورون جداً بكل ما أقدم، فأشرف زكي ليس زوجي فقط، فهو أبي وأخي وصديقي، ويدعمني في كل خطوة، أما ابنتاي فهما نقطة ضعفي الوحيدة، فأنا حريصة على بيتي وسعادة أسرتي أكثر من عملي.

05
ما تقييمك للأفلام والمسلسلات التي تركز على البطولة النسائية ؟

نحتاج إلى هذه النوعية من الأفلام والمسلسلات لنعبّر بها عن أحوال المرأة، ومنى زكي وياسمين عبد العزيز ومي عز الدين وغادة عبد الرازق نجحن فيها، وفتحن الطريق أمام المؤلفين لكتابة سيناريوهات تعتمد على البطولة النسائية.

06
لم تفضلين الدراما التلفزيوينة على السينما ؟

أنا في الأصل ممثلة تلفزيون وضيفة على السينما، وبالرغم من أن أعمالى السينمائية قليلة، إلا أن الجمهور وضع على عاتقي مسؤولية عدم اختيار أدوار عادية، لذلك لا بد من التركيز على اختيار الدور الذي يناسبني.

07
لماذا مشاركتك في المسلسلات العربية قليلة ؟

قدمت بعض المسلسلات في لبنان، لكن مسلسل "قلبي معي" كان تجربة ممتعة، وتعرفت على ثقافات مختلفة، وليس لدي مانع للمشاركة في أعمال تعرض الواقع الخليجي وقضاياه، فهذا مجال جديد وأنا أحب ذلك، خاصة أن "قلبي معي" حقق لي شعبية كبيرة في الخليج.

08
ما الذى تغير فى روجينا سابقاً والآن ؟

لم تحدث أي تغييرات جذرية في شخصيتي، فما زلت إنسانة خجولة جداً، أتعامل مع الحياة ببراءة شديدة قد لا تصلح مع طبيعة الوقت الراهن.

سعد الدوسري

@saaddousari

سعودية
آل «مسك»

في العام 2011، وبهدوء شديد لا يصاحبه أي ضجيج، تأسستْ في العاصمة الرياض مؤسسة الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز الخيرية "مسك"، وظنّ الكثيرون أنها مثل أي مؤسسة خيرية، ستتولى جوانب إنسانية، كمساعدة الفقراء والمحتاجين ومساندة الأيتام والعجزة، والمساهمة في علاج المرضى وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة.

مع الوقت، لم يبدُ الأمر كذلك، إذ اتضح أنها مهتمة بقضايا الشباب، وعلى رأسها تطوير محتوى وسائل التواصل الاجتماعي. وبهدوء مماثل، انطلقتْ عام 2013 فعالية ضخمة عنوانها "مغردون سعوديون"، حضرها نخبة من أهم رموز تويتر في السعودية والخليج والعالم، ليناقشوا دور هذه المنصة في دعم الخطوات التنموية والإصلاحية المتنامية في المملكة. ومن خلال حضور المسؤول القيادي الجديد، الأمير الشاب محمد بن سلمان للجلسة الافتتاحية، صار واضحًا أن "مسك" ليست مجرد مؤسسة خيرية، بل هي مشروع استثنائي حضاري تنويري، يقوده بنفسه، ليسهم في تغيير قيم ومفاهيم وثقافة الشباب، لكي يكونوا مؤهلين لقيادة وإدارة وطنهم الجديد، بحلته الجديدة. لقد كان واضحًا أن هذا الشاب المفعم بالحيوية والنشاط، يريد إيصال تلك الرسالة للجميع، في الداخل والخارج، على حد سواء.

لم يمض وقت طويل، حتى اكتمل عقد "مسك" بتألق بقية منتجاتها الحضارية، ابتداءً من "مركز الملك سلمان للشباب" مروراً بـ"حكايا مسك"، و "مبادرات مسك الخيرية "وانتهاءً بـ"منتدى مسك العالمي". ولعل الحراك الذي اشتعل في المملكة العربية السعودية، من خلال النسخ المتتالية للـ"حكايا"، سيثبت للمتابعين والمهتمين، بأن مؤسسة "مسك" لا تقود الحراك الإبداعي للسينما والمسرح والشعر والقصة والرواية والموسيقى فحسب، بل تسهم في تمرير وتشجيع المحتوى الجريء، الذي يحاكم المرحلة السابقة، بكل قيودها وسوداويتها، وليمهد لمرحلة مشعة بالنور والبهجة والفرح والحرية. ولو كان ثمة عنوان رئيس للسعودية الجديدة التي نعيشها اليوم، فسيكون "مسك" بلا أدنى شك.

ولأن كيانًا لافتًا للدهشة مثل هذا الكيان، ولأنه يحقق كل هذه المنجزات المتسارعة والمتوائمة مع متطلبات المرحلة المتغيرة والجديدة من مراحل الدولة، فإن الحراك ضده سيكون متوقعًا، ليس الآن فقط، بل منذ تأسيسه، فالعارفون بتوجهات مؤسسة "مسك" في خدمة الوطن، وبإمكاناتها المستمدة من الرؤية، سيدركون أنها كانت وستظل تهدم ما يحاول الظلاميون بناءه في عقول الذين لا يزال الجمودُ يسيطر عليهم، ويُشْعرهم بأن المستقبل المضيء هو ألدّ أعدائهمَ.

غادة
تنتظر «مملكة إبليس»

القاهرة - السيد خطاب

تنتظر غادة عادل، الفنانة المصرية، عرض مسلسلها الجديد "مملكة إبليس" خلال الأيام المقبلة.

وتدور أحداث المسلسل في إطار شعبي، حيث تجمع "الحارة الشعبية" جميع الممثلين، وقصص حياتهم التي تكشف عن أمور شخصية وحياتية في المجتمع.

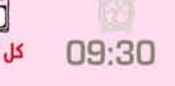
غادة

من جهة أخرى، تعاقدت غادة لأداء دور البطولة في مسلسل جديد لم يتم الاستقرار على اسمه بعد، سيُعرض في رمضان المقبل على أن يبدأ تصويره نهاية الشهر الجاري.

برامج

البرنامج	القناة	الوقت	اليوم
مسايا لجين	SBC	09:00	كل ثلاثاء
Top Chef	MBC	09:30	كل أربعاء
الدنيا علمتني	MBC1	09:30	كل ثلاثاء
الصباح	سكاي نيوز	08:00	يومياً
أمنيات بعيدة	أبوظبي	09:00	من الأحد إلى الخميس





بلكونة

ما يُرعب الفنّان!



فهد عافت
@fahadaafet1

- يحب الفنّانُ الجمال. يهيم به. بالرغم من ذلك، لا أظنّ بوجود شيء يخيف الفنان، ويربكه، ويوجعه وجعًا حقيقيًا، يذبحه من الوريد إلى الوريد، أكثر من الجمال!. ذلك الجمال الذي يراه ويلمسه ويتحسسه في الطبيعة والكائنات!.

– يلتقي الفنّان بمثل هذا الجمال يوميًّا تقريبًا. مرّةً على شكل إنسان، ومرّة على شكل كلمات. مرّة على شكل فكرة، ومرّة على شكل منظر طبيعي!. ومرّات على شكل مشهد ما: رقص، موسيقى، لون، دمع، بشاشة، مشاهد لا تُعدّ!. أقلّها رعبًا ذلك الجمال الذي يلتقيه على شكل عمل فنّي بديع لفنّان آخر، أو حتى له!.

– لماذا هذا الأخير أقل رعبًا؟! لأن الفنان صار متيقنًا من إمكانية دخول هذا الجمال في إطار الفن، مستسلمًا لشروط الفن!. ما دام هذا الجمال فنّي فهذا يعني بالنسبة للفنّان أن ولعه بالفن... أن الانتماء الروحي والجسدي، النظري والعملي، الفكري والحركي، العقلي والعاطفي.. للفن، انتماء صائب، وبالتالي فإن الفنّان على حق!.

– غير صحيح، أو على الأقل فإنه لا يمكن لي تصديق، أن فنّانًا متفوّقًا يكره فنّانًا متفوّقًا آخر!.

– نعم، قد يتمنّى فنان جيد أن يكون هو صاحب العمل المبدع الذي قام به فنّان آخر، أو أن يقدّم ما هو أجمل، لكني على يقين أن لهذه الرغبة اسمًا آخر لا علاقة له بالحسد ولا حتى الغيرة. اسمًا آخر لا تُمسك به الكلمات، لكنه مغموس بالامتنان للفنّان الآخر!.

– كل فنّان حقيقي يساعد كل فنّان حقيقي، ليس في زمنه فحسب، ولا حتى في زمن سوف يأتي، بل أيضًا في زمن سابق!. كل فن حقيقي يمكنه إثراء كل فن، وأي فن، وإحياء كل فنّان حقيقي من جديد!. الفنّان يشعر بمؤازرة عظيمة من كل فنّان مثله أو أعلى منه!.

– وصحيح أن مقصّ الرقيب والإحساس بأنفاسه وهي تلاحق إبداع الفنان، مسائل مؤذيّة. مثلما أن عدم الشعور بالحريّة خانق. لكن حتى مثل هذه الأمور، هي في الحقيقة، أرحم للفنان من أن تكون عوائق الوصول راجعة إلى طبيعة فنّه وأدواته!.

– الجمال غير المسوك بعمل فني هو رغبة الفنّان. والجمال الذي لا يبدو للفنان أنه يُمكن للفن الإمساك به هو ما يعذّب الفنان، يُوجعه، ويبكيه!. يؤرّق منامه ويُلخبط أيامه!.

– ليس أتعس من فنّان، يرى جمالًا في الطبيعة أو البشر، في الكائنات أو الحجر، ثم لا يقدر على التقاطه!. وكلّما كان الفنّان أكثر براعة كان عذابه أكبر، وكانت تعاسته أشدّ!.

– ذلك لأن الفنّان في هذه الحالة، يشعر بمحدوديّته!، وبفقر سلْطة الفن وضيق أفقه!. يُشعره باللاجدوى!.

– لا شيء أكثر رعبًا على أهل الفن من مثل هذا الجمال الذي لا يُمسَك بكلمة أو نغمة أو لون أو إزميل. ولا يؤطّر في لوحة، ولا تتسع له خشبة مسرح أو شاشة سينما!.

– لماذا؟! لأن الفنّان في هذه الحالة، وأمام مثل هذا الحُسْن والجمال، يشعر بالخيانة!. إنه يخون نفسه وفنّه والناس، حين يجد نفسه مشغولًا بما هو أقل لعدم قدرته على ما هو أكثر!. تضيق به الدنيا لأنه رأى مثل هذا الجمال، شعر به وأحسّه، وتيقّن من وجوده، لكنه لم يقدر عليه!.

– أمام مثل هذا العجز يحس الفنّان بما هو أفدح من "لا جدواه"!. يُحس بخيانته!. يكاد يقرف من كل عمل قام به!.

– وكلّما كان دويّ تصفيق الناس أعلى وأشد حرارةً لما قام به، فإنه يشعر بالخزي من نفسه ومن عمله أكثر!. يستحي من الإعجاب ويودّ لو أن الأرض تنشقّ وتبتلعه!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 10 جمادى الأولى 1441هـ
05.01.2020 العدد 11785

الباشا: طموحنا تخطي النصر

مشوار العدالة في كأس الملك

دور الـ 64	دور الـ 32	دور الـ 16	دور الـ 8
هزم الجبيل 1.2	هزم الروضة 0.8	هزم الشعلة 0.2	يواجه النصر

الأحساء . عادل الدحيلان

رفع يسري الباشا، مدير فريق العدالة الأول لكرة القدم، راية تحدي النصر، قبل الموقعة المنتظرة بين الطرفين الشهر الجاري ضمن الدور ربع النهائي من كأس الملك.

وأوضح لـ "الرياضية" الباشا: "طموحنا تخطي النصر والوصول إلى نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين للمرة الأولى في تاريخ النادي".

وأضاف "أتمنى أن يكون الفريق في كامل جاهزيته، فضلًا عن لحاق اللاعبين الجدد المنتظر استقطابهم في فترة الانتقالات الشتوية بتلك المباراة، للتفوق على خصم قوي بحجم النصر حامل لقب الدوري".

واختتم العدالة أمس قائمة المتأهلين إلى ربع نهائي كأس الملك إثر تفوقه على الشعلة بهدفي مانداو وكارلوس أندريا.



صورة التقطت أمس الأول لجينيفر لوبيز الممثلة والمغنية والمنتجة التلفزيونية الأمريكية تستعرض فستانها أثناء حضورها للتكريم في مهرجان بالم سبرينجز السينمائي الدولي 2020 مع نخبة من نجوم هوليوود في كاليفورنيا.. ويظهر أليكس رودريجيز خطيبها يصورها بهاتفه النقّال (رويترز)

منافسات اليوم

الدوري الإسباني

سيلتا فيجو 23:00 أوساسونا

الدوري الإيطالي

روما 22:45 تورينو

الأساطير تتحدث



"المرة الأولى التي شاهدت فيها مباراة مونديالية، كانت في كأس العالم 2002.. تلك النسخة شهدت الظهور الأول لمنتخب بلادي السنغال في المحفل العالمي، كانت لحظات رائعة لن أنساها طيلة حياتي. تجربة مشاهدة المنتخب في المونديال ألهمتني لأصبح لاعب كرة قدم".

ساديو ماني
اللاعب السنغالي

الرياضة في معلومة

تملك الولايات المتحدة الأمريكية الرصيد الأكبر من الميداليات الأولمبية بـ 2523 ميدالية، منها 1022 ذهبية، يليها الاتحاد السوفييتي السابق بـ 1010 ميداليات إجمالية.



أين تذهب هذا المساء؟



تنشر "صحيفة الرياضية" عددًا من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.



01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ	
19 سبتمبر	18 فبراير
الوقت	
06:30 م	12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ	
13 ديسمبر	10 مارس
الوقت	
02:00 م	12:30 ص

03 الألعاب النارية

التاريخ	
25 أكتوبر	18 يناير
الوقت	
09:30 م	09:37 م

بصورة عائلية..

إليزابيث تستقبل العام الجديد

لندن . الألمانية

نشرت إليزابيث الثانية، ملكة بريطانيا، صورة جديدة لها بمناسبة العام الجديد مع أقرب ثلاثة لولاية العرش، هم الأمير تشارلز، نجلها الأكبر، والأمير ويليام، حفيدها، والأمير جورج، ابن حفيدها.

وعلّق قصر باكنجهام في تغريدة مرفقة بالصورة: "بمناسبة بدء عقد جديد، صدرت صورة بورتريه للملكة، وأمير ويلز، ودوق كامبريدج، والأمير جورج".

وأوضح القصر، أنّ رانالد ماكتني، المصوّر الإسكتلندي، التقط الصورة في غرفة العرش في القصر.

صورة التقطت أمس لإليزابيث الثانية ملكة بريطانيا مع الأمير تشارلز نجلها الأكبر والأمير ويليام حفيدها والأمير جورج ابن حفيدها في قصر باكنجهام (المركز الإعلامي ـ قصر باكنجهام)

إلغاء

حبس سمية

القاهرة . الرياضية

ألغت محكمة مصرية، أمس، حكمًا بالحبس، صدر ضد سمية الخشاب، الفنانة المصرية، في نوفمبر الماضي، على خلفية اتّهامها بتحرير شيك دون رصيد لصالح طليقها أحمد سعد، المغنّي.

ووفقًا لعدد من التقارير الصحافية، قضت محكمة "جنح الدقي" بانقضاء الدعوى الجنائية، بعدما سلّمت الخشاب عن طريق محاميها، وكيل أحمد سعد، شيكًا مصرفيًّا بمليون جنيه، مقبول الدفع.

سمية

دياز

تخفي مولودتها

الرياض . الرياضية

رفضت كاميرون دياز، الممثلة الأمريكية، الاستجابة لمطالبات متابعيها بنشر أي صورة لطفلتها الأولى، التي أعلنت إنجابها أمس الأول.

وكتبت دياز، البالغة 47 عامًا، عبر حسابها في تطبيق "إنستجرام": "سعداء بإعلان وصول راديكس مع مطلع العقد الجديد، ومع شعورنا بالبهجة نظير مشاركتكم هذا النبأ، سنحرص على حماية خصوصية المولودة، ولن ننشر لها أي صور، أو تفاصيل إضافية".

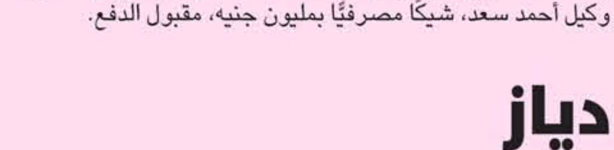
10 يناير..

دبي تسهر مع رمضان

القاهرة . الرياضية

حدّد محمد رمضان، الفنان المصري، 10 يناير الجاري، موعدًا لأولى حفلاته الغنائية في العام الجديد 2020، التي سيكون مركز دبي التجاري العالمي في الإمارات مقرًّا لها.

وفي مقطع مصوّر، بثه عبر حسابه في "إنستجرام"، قال رمضان أمس: "10 يناير في مركز دبي التجاري العالمي.. أقوى حفلة في دبي.. ثقة في اللّه نجاح". موجّهًا الشكر لمحمد بن راشد، حاكم الإمارة، فضلًا عن عصام كاظم، الرئيس التنفيذي للمؤسسة، وشركة روتانا، المنظّمة. ويُنتظر أن يُقدّم رمضان في الحفلة أغنيته الجديدة "رايحين نسهر"، التي أطلقها قبل أيام، وبلغت مشاهداتها ملايين عدة في "يوتيوب".



أشهر أغاني محمد رمضان

- 2018 نمبر ون
- 2018 الملك
- 2018 جيشنا صعب
- 2019 مافيا
- 2019 اللهو الخفي
- 2019 بابا
- 2020 رايحين نسهر